



YÜZEY ARAŞTIRMASI BAŞLADI

KTÜ Arkeoloji Bölümü Protohistorya Anabilim Dalı tarafından gerçekleştirilen "Trabzon ili Protohistorik Dönem YüzeY Araştırmaları" çalışmaları 2018 yılı itibarıyla başladı. | 3TE



100. YÜZ



EDEBİYAT FAKÜLTESİ

E-BÜLTEN 2018-2019 GÜZ

ARKEOLOJİ ARTIK ÖĞRENCİLERİYLE



REKTÖR YARDIMCIMIZ PROF. DR. HİKMET ÖKSÜZ

TTK BİLİM KURULU ÜYELİĞİNE SEÇİLDİ

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Teşkilat ve Görevleri hakkındaki 664 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin 13. maddesi ile Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Asli, Şeref ve Haberleşme Üyeleri Yönetmeliğinin 6. maddesine istinaden, Üniversitemiz Rektör Yardımcısı, Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hikmet ÖKSÜZ, Türk Tarih Kurumu Bilim Kurulu asli üyeliğine seçildi.



SUNUŞ

Prof. Dr. Temel
ÖZTÜRK

Edebiyat Fakültesi Dekanı



2018-2019 Eğitim Öğretim Yılında Arkeoloji Bölümü, öğrencileri ile buluştu. Hazırlanmış ders müfredatı ile birlikte arkeoloji konusunda temel bilgileri almış, disiplinler arası bir yaklaşımı benimsemiş, alanında güncel yaklaşımları ve tartışmaları takip eden bir ders müfredatı ile birlikte eğitim öğretim faaliyetlerimiz başlamıştır. Hem ül-

kemiz hem de Trabzon'un sahip olduğu arkeolojik mirasın araştırılması için alanında yetkin arkeologlar yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. Teorik eğitimin yanı sıra bölüm gerek bölüm bünyesinde gerekse bölüm dışı yürütülen arazi çalışmalarına öğrencilerimizin katılımı teşvik edilerek gerekli deneyim de sağlanmaya çalışılmaktadır.

Fakültemize merhabalar, Bu güz Fakültemizin hazan mevsimi değil aksine bahar mevsimi olarak kayıtlara geçmeli. Zira bölümlerimiz önemli çalışma ve başarılarla imza attılar. Şehirle bütünleşme daha üst düzeylerde çeşitli projelerle gerçekleşirken bunlardan "Trabzon Okuyor" projesi TRT'de yankı yaptı. Belki de bunlar arasında en güzel gelişmelerden biri hatta incisi diyebiliriz ki Arkeoloji Bölümümüz lisans düzeyinde eğitim-öğretim başlayarak ilk öğrencileriyle buluşmuş oldu. Bu bölümümüzün değerli akademisyenleri Trabzon ili ve diğer illerde önemli arkeoloji kazı çalışmalarını başlattılar.

Onlara yönelik Erasmus toplantılarına hız verildi. Tabi bu süreçte doktorasını bitiren arkadaşlarımız bizim gururumuz oldu. Kendilerini tebrik ediyoruz. Tebrik etmemiz gereken bir diğer kesim de akademik yükselme yanında TTK asli üyeliğine seçilen Prof. Dr. Hikmet Öksüz arkadaşımız oldu. Bu dönem bizi biraz üzen aramızdan ayrılan iki arkadaşımıza (Duygu İki-sivri ve Karam Nayeypour) da bundan sonraki hayatlarında başarılar diliyoruz. Ancak uluslararasılaşmada bir adımımız olan Rus akademisyenin (Alla Mykytiuk) kadromuza dâhil olması bizi sevindirdi. Kendisine güzel çalışmalar diliyoruz. Görüldüğü üzere bir baharı andıran bu dönemi önümüzdeki bahar döneminde taçlandırmak ümidiyle kapatıyoruz. Tüm personelimize can- gönülden teşekkür eder nice günlerinin bahar olmasını temenni ediyorum.

BÜLTEN YAYIN KURULU

İmtiyaz Sahibi

Edebiyat Fakültesi Dekanlığı Adına
Prof. Dr. Temel Öztürk
Dekan

Bölüm Sorumluları

Arş. Gör. Orçun Alpay (Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü)
Arş. Gör. Dr. Esra Özkan Koç (Sanat Tarihi Bölümü)
Arş. Gör. Emre Çelik (Tarih Bölümü)
Arş. Gör. Emine Kalender (Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü)
Arş. Gör. Özlem Saylan (Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü)
Arş. Gör. Ersoy Özmen Alkan (Sosyoloji Bölümü)

Yayın Sorumluları

Doç. Dr. Bayram Sevinç
Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Uzun

Dizgi-Tasarım

Berkant Parlak
Alka Tasarım



Elektronik Posta:
edebiyatfak@ktu.edu.tr

Telefon :
+90 462 325 55 97

16. BİLİM, KÜLTÜR VE SANAT ŞENLİĞİ

Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü tarafından geleneksel olarak düzenlenen Bilim, Kültür ve Sanat Şenliği bu yıl 16. yaşında. On beş yıldır akademik ders döneminin son haftasında gerçekleştirilen ve bölümün alamet-i farikalarından biri hâline gelmiş önemli konvansiyonlarından Seminer Günleri'nin on altıncısı yine aynı günlere denk gelen tiyatro etkinlikleriyle birleştirilerek 16. Bilim, Kültür ve Sanat Şenliği adı altında gerçekleştirilmiştir. Her yıl olduğu gibi Seminer Günleri'nin kapanışı "Songs of Innocence"

müzikli şiir etkinliğiyle olmuştur. Bu yıl etkinliğe iki değerli konuşmacı davetlidir. Açılışta Eğitimiçi-Yazar Öğr. Gör. Necdet Keleşoğlu, ikinci gün ise Prof. Dr. Mustafa Zülküf Altan etkinliği onurlandırmıştır. Şenlik kapsamında öğrenci ve hocaların katkı sunduğu Bilimsel Seminer ve Sunumlar, Tiyatro Oyunları, Konferans ve Film Gösterimleri, Müzikal Şiir Performansı ve Halk Dansları Gösterisi yer almış olup iki güne yayılan programın detayları bir broşür içinde paylaşılmıştır.



ARKEOLOJİK YÜZEY ARAŞTIRMASI BAŞLADI



KTÜ Arkeoloji Bölümü Protohistorya Anabilim Dalı tarafından gerçekleştirilen "Trabzon ili Protohistorik Dönem YüzeY Araştırması" çalışmaları 2018 yılı itibarıyla başladı. Dr. Öğr. Üyesi Hülya ÇALIŞKAN AKGÜL başkanlığında yürütölen araştırmalar, KTÜ Arkeoloji bölümünden Doç. Dr. Serkan Demirel ile birlikte Van Yüzüncü Yıl, Ankara ve Sinop Üniversitelerinden araştırmacıların da dâhil olduğu 14 kişilik bir ekip tarafından gerçekleştirildi. Kültür ve Turizm Bakanlığı-Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü onaylı olarak yürütölen ve en az 5 yıl sürmesi planlanan yüzeY araştırmasının öncelikli konusu Trabzon ilinde Kalkolitik ve Tunç Çağları'na ait maddi buluntuları tespit edebilmek. Zira Klasik Çağ öncesine dair neredeyse hiç somut arkeolojik verisi olmayan Trabzon ve genel olarak Doğu Karadeniz'in tarih öncesi ve tarihi dönemleri,

Anadolu'nun diğer bölgelerinin aksine pek bilinmemektedir. Anadolu arkeolojisindeki bu boşluğu doldurulmak gayretiyle başlayan yüzeY araştırması bölgenin kronolojisini çıkarmayı, ilerleyen süreçte kazılarla desteklenebilecek arkeolojik çalışmalar için zemin oluşturmayı ve kente yeni kültür varlıkları kazandırmayı hedeflemektedir. 2018 yılı itibarıyla başlayan Trabzon yüzeY araştırmasının ilk yılında Ortahisar ve Maçka ilçelerinde arazi çalışmaları yapılmış ve bu çalışmalar sonucunda kent ve bölge tarihi hakkında bilgi veren bazı önemli buluntu alanları tespit edilmiştir. Bu alanlardan elde edilen seramik parçalar ve buluntuların, ilk değerlendirmeler sonucunda, bölge için bir ilk olabilecek Erken Demir Çağı'ndan, Helenistik Dönem ve nispeten daha iyi bilinen Geç Roma-Erken Ortaçağ'a kadar farklı dönemlere tarihlendirilebileceği anlaşılmıştır.



Osmaniye ili sınırları içerisinde Prof. Dr. Turgut Hacı ZEYREK başkanlığında yürütölmüştür. Bu çalışmalar kapsamında alanda birtakım topografik çalışmalar yapılmış, çevre yerleşmelere dağılmış eserler tespit edilmiş ve Kuzey Sütunlu Cadde, propylon ve çevresi, tonozlu alan, Güney

Sütunlu Cadde (?), tiyatro, Güneydođu Tepe, nekropol alanları ve anıt mezar yapılarında sürdürölen kazılar yapılmış ve bu kazılar bazı sondajlar ve temizlik çalışmaları, küçük eserlerin korunması, sütunlu caddede anastilosis çalışmaları, restorasyon ve konservasyona hazırlık çalışmalarıyla desteklenmektedir.



MÜNAZARA TURNUVASI

Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerinin belirli temalar üzerinde fikir alışverişı yapabildikleri ve kendi düşüncelerini özgürce dile getirdikleri münazara platformu gerçekleştirildi.



ŞEB-İ ARUS

Eserleriyle kendinden sonra gelen Türk mu-tasavvıf şairleri etkileyen Mevlana; musikiyi, edebiyatı ve daha başka sanat türlerini seven bir çevrede yetiştiği için usta kalemiyle güze-lin tadını okurlarına aktarmış, Türk sanatının gelişmesinde etkili olmuştur. Türk kültüründe de önemli bir yere sahip Hz. Mevlâna, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Savaşkan Cem Bahadır'ın sunumlarıyla gerçekleştirilen Şeb-i Arus etkinliğinde, kendi ifadesiyle düğün gününde anılmıştır. Ney dinletisiyle başlayan etkinlik, Mevlâna'nın ait olduğu çağa ve günümüz kültür dünyasına etkilerinin açıklanması ile devam etmiştir. Mesnevi'nin ilk on sekiz beyitinden hareketle Hz. Mevlana öğretisi ortaya koyan Doç. Dr. Cem Bahadır'ın anlatımıyla gerçekleşen konferans bölümümüz, fakültemiz öğrencileri ve öğretim üyeleri tara-fından ilgiyle dinlenmiştir.



ERASMUS + BİLGİLENDİRME PROGRAMI

Türk Dili ve Edebiyatı Aydın tarafından Erasmus+ Bölümünün düzenlediği et-kinlikte Dış İlişkiler Ofsin-de görevli Öğr. Gör. Ümit Cebeci ve Öğr. Gör. Onur soruları yanıtlandı.



YAHYA KEMAL PANELİ

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ülkü Eliuz'un rehberli-ğinde, 3. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı I. öğretim öğrencilerinin hazırladığı "Du-yuş ve Düşünüş Ufkunda Bir Rind: Yahya Ke-mal" adlı panel, 12.12.2018 tarihinde gerçekleşti.



TÜRKÇÜ BİR AYDIN: ÖMER SEYFETTİN PANELİ



Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Ülkü Eli-uz'un rehberliğinde, Karadeniz Teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı 3. Sınıf, 2. Öğretim öğrencilerinin hazırladığı "Türkçü Bir Aydın: Ömer Seyfettin" adlı panel, 19.12.2018 tarihinde gerçekleşti.

RUS DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜNDEN

YENİ ÖĞRENCİLERE “HOŞ GELDİNİZ”

Her yıl yaptığımız gibi bu yıl da aramıza yeni katılan öğrencilerimizle tanışma ve kaynaşma etkinliği düzenledik. Öğrencilerimizin gerek adaptasyon gerekse de başarılı ve mutlu bir eğitim-öğretim süreci geçirmeleri açısından oldukça önemseydiğimiz bu birliktelikte, bölüm hocalarımızın konuşmaları, öğrencilerimizin dans, müzik, şiirden ve skeçlerden oluşan çeşitli performanslar yer aldı.



2019 YILINA MERHABA



Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü ikinci sınıf öğrencilerimiz, 2019 yılını şarkı, şiir ve kısa skeçlerden oluşan etkinliklerle kutladı. Yeni yılın Rus kültüründeki anlamının da anlaşılmasına yardımcı olan bu eğlenceli aktiviteler, diğer sınıflarımızdaki öğrencilerimiz ile bölüm hocalarımız tarafından ilgiyle izlendi.

GÖSTERİLER BÜYÜK İLGI TOPLADI

Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü ikinci sınıf öğrencilerinin 19. yy. Rus edebiyatı dersi için hazırladıkları gösteriler büyük ilgi topladı. Öğrencilerimizin kendi imkân ve yetenekleri doğrultusunda edebiyat dersi için şarkı ve çeşitli kostümlerle süsleyerek edebi karakterleri canlandırdıkları skeçlerle hazırlanmış oldukları gösterileri büyük bir keyifle dinleyip izledik. Bu etkinliklerden onların da en az bizler kadar eğlendikleri kamera arkası görüntülere de yansdı.

EDEBÎ ÇEVİRİ DENEYİMİ

19. yy Rus edebiyatının en önemli yazarlarından Aleksandr Griboyedov'un "Akıldan Bela" ve Nikolay Gogol'ün "Palto" adlı yapıtları, bölümümüz öğrencileri tarafından Rusça aslından kısaltılarak kitap haline getirildi. Onları hem bu zorlu deneyimi kazanma istekleri hem de diğer arkadaşlarına da örnek oluşturmalarının dolaylı tebrik ediyoruz.





TRABZON OKUYOR

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Ortahisar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Trabzon Büyükşehir Belediyesi tarafından ortaklaşa düzenlenecek ve üç yıl sürecek olan Trabzon Okuyor Projesi'nin birinci yılının komisyon toplantısı 28 Eylül 2018'de Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Moderatörlüğünü ve genel yürütücülüğünü Karadeniz Teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ülkü ELİUZ ve Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni Ali Kemal MUTLU'nun üstlendiği proje kapsamında incelenecek eserler yapılan toplantı ile belirlendi. Eser inceleme yönteminin, 1. ve 2. Grup moderatörlerinin belirlendiği Trabzon Okuyor Projesi'nin her ayın üçüncü cuması hava muhalefeti olmaması halinde Trabzon'un özel bir mekânında gerçekleştirilmesi, hava muhalefeti olması halinde ise Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezi'nde yapılması planlandı.

Projenin ilk toplantısı 19 Ekim 2018 tarihinde, moderatörlüğünü Prof. Dr. Ülkü ELİUZ'un üstlendiği, Doç. Dr. Mustafa Zeki ÇIRAKLI'nın, Ortahisar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nde ve Milli Eğitim Bakanlığı'nda görevli öğretmenlerin konuşmacı olarak yer aldığı toplantıda Ahmet Hamdi TANPINAR'ın Saatleri Ayarlama Enstitüsü eseri Atatürk Köşkü'nde tahlil edildi. İkinci toplantısı 16 Kasım 2018 tarihinde Rasim ÖZDENÖREN'in Hastalar ve Işıklar eseri ile gerçekleşen Trabzon Okuyor projesi, Prof. Dr. Ülkü ELİUZ, Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ŞİŞMAN ve Milli Eğitim Bakanlığı'nda görevli öğretmenlerin moderatörlüğünde Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezinde gerçekleştirildi. Dönemin üçüncü toplantısı 21 Aralık 2018 tarihinde Dr. Öğr. Üyesi Elif ÖKSÜZ GÜNEŞ, Dr. Öğretim Üyesi Burak ARMAĞAN ve Milli Eğitim Bakanlığı'nda görevli öğretmenlerin moderatörlüğünde gerçekleştirildi. Toplantıda Sezai KARAKOÇ'un Hızlı Kırk Saat isimli eseri konuşuldu.



TRABZON OKUYOR TRT RADYOSUNDA

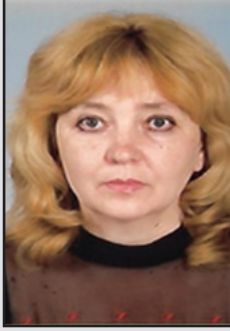


26.12.2018 Çarşamba günü saat 11.30'da, TRT Trabzon Radyosu'nda Bölümümüz öğretim üyelerinden Dr. Öğretim Üyesi Elif Öksüz Güneş, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Dr. Öğretim Üyesi Gülşah Şişman, bölümümüz yüksek lisans öğrencisi Sefa Yeşilyurt ve Türk Dili ve Edebiyatı öğre-

meni Ali Kemal Mutlu Trabzon Okuyor Projesi hakkında değerlendirmelerde bulundu. Projenin son toplantısı olan Sezai Karakoç'un "Hızlı Kırk Saat"i hakkında sohbet gerçekleştirildi. Prof. Dr. Ülkü Eliuz'un telefonla bağlandığı buluşmada proje hakkında bilgilendirilme yapıldı.



ARAMIZA KATILANLAR



**ÖĞR. GÖR.
ALLA
MYKYTIUK**

Öğr. Gör. Alla MYKYTIUK, 1957 yılında Rusya'da Primorskiy Krai'da bulunan Çuguyevka'da doğdu. Lisans ve yüksek lisans eğitimini V. G. Korolenko Poltava Devlet Pedagoji Enstitüsünde tamamladı. 1983 yılında A. S. Puşkin Rus Dili Enstitüsünde "Yabancı Dil Olarak Rusça Öğretme Metodolojisi" Programında Staj eğitimi gördü. 1980-1989 yılları arasında Poltava Tarım Enstitüsünde "Hazırlık Sınıfında Yabancı Dil Olarak Rusça Öğretmeni" olarak görev yaptı. 1989-1996 yılları arasında Yu. G. Kondratyuka Poltava Ulusal Teknik Üniversitesinde "Fakültelerde Yabancı Dil Olarak Rusça Öğretilen Bölümde Öğretmen" olarak çalıştı. Uzmanlık alanı olarak Rus Dili ve Edebiyatı, Yabancı Dil Olarak Rusça Eğitimi üzerine çalışmalarında bulunmuştur. Bölümümüzde göreve başlayan Sayın Öğr. Gör. Alla MYKYTIUK Hocamıza başarılar diliyoruz.



**OĞUZHAN
İLERİ**

Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Klasik Arkeoloji Bölümü lisans programından 2016 yılında mezun olmuştur. 2018 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. 2019 yılında Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Klasik Arkeoloji bölümünde yüksek lisansını bitirmiştir. Aynı yıl Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Klasik Arkeoloji Bölümü'nde başladığı doktora eğitimi halen devam etmektedir.



**ARŞ. GÖR.
DUYGU
İKİSİVRİ**

Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü Arş. Gör. Duygu İKİSİVRİ, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı kapsamında Yurt Dışı Araştırma Bursu Programı (YÖK-YUDAB) ile doktora eğitiminin tez aşamasındaki araştırmalarını devam ettirmek üzere 2018-2019 eğitim-öğretim yılı boyunca Rusya'da bulunan M. V. Lomonosov Moskova Devlet Üniversitesinde eğitim görme hakkı kazanmıştır. Doktora tez çalışmasına da katkı sağlayacak olan bu fırsatı iyi değerlendireceğinden eminiz. Kendisine başarılar diliyoruz ve aramıza dönmesini sabırsızlıkla bekliyoruz.

DOKTORA TEZ SAVUNMALARI



ÖZNR YEMEZ

Öznur YEMEZ, Doç. Dr. Mustafa Zeki ÇİRAKLI danışmanlığında hazırladığı "The Analysis of Melancholic Persona in the Selected Works of Eighteenth-Century Poets" adlı tezi ile 21 Ocak 2019 tarihinde doktor unvanını almıştır. Tebrik ederiz.

ted Works of Eighteenth-Century Poets" adlı tezi ile 21 Ocak 2019 tarihinde doktor unvanını almıştır. Tebrik ederiz.



PELİN SEÇKİN

KTÜ Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü araştırma görevlilerinden Pelin SEÇKİN, Prof. Dr. A. Mevhibe COŞAR hocamızın danışmanlığında hazırladığı "Türkçede Dilsel Bir Kategori Olarak Olumsuzluk" isimli tezini başarıyla savunarak doktor unvanını almıştır. Tebrik eder başarılarının devamını dileriz.

dığı "Türkçede Dilsel Bir Kategori Olarak Olumsuzluk" isimli tezini başarıyla savunarak doktor unvanını almıştır. Tebrik eder başarılarının devamını dileriz.

ARAMIZDAN AYRILANLAR

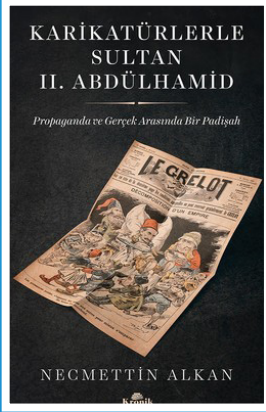


**DR. ÖĞR.
ÜYESİ KARAM
NAYEBPOUR**

Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümümüzde doktora eğitimi almış ve uzun yıllar Karadeniz Teknik Üniversitesi çatısı altında görev yapmış olan Dr. Öğr. Üyesi Karam NAYEBPOUR, aramızdan ayrılıp Gümüşhane Üniversitesinde doçent olarak yeni görevine başlamıştır. Hocamıza yeni görev yerinde başarılar diliyoruz.



YENİ KİTAPLAR



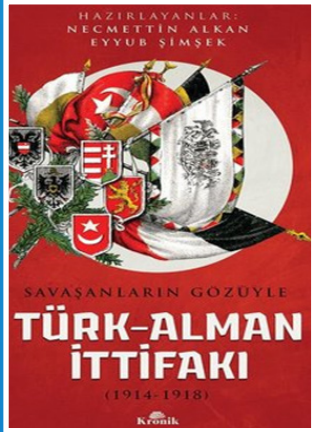
Prof. Dr.
Necmettin Alkan

KARİKATÜRLERLE SULTAN II. ABDÜLHAMİD

Tarih Bölümümüz Öğretim Üyesi Prof. Dr. Necmettin ALKAN, Karikatürlerle Sultan II. Abdülhamid Propaganda ve Gerçek Arasında Bir Padişah adlı bir eser yayınlamıştır. Türk tarihçilerinin bugüne kadar kullanma-

dığı bir metod olarak karikatürlerle II. Abdülhamid'in buluşturulduğu; şahsının ve döneminin karikatürlerin anlatımıyla ele alındığı bu kitap alanında bir ilk. Türk tarih yazımında cesur ve özgün çalışmalar dendiğinde son

dönemde akla gelen isimlerden Prof. Dr. Necmettin Alkan imzalı Karikatürlerle Sultan II. Abdülhamid, işlediği konular ve karikatür örnekleriyle yakın tarihimizi tüm canlılığıyla okuyucunun gözleri önüne seriyor.



Prof. Dr. Necmettin Alkan
Dr. Öğr. Üyesi Eyyub Şimşek

TÜRK-ALMAN İTTİFAKI

Türk, Alman, İngiliz ve Fransız kaynaklarından istifade edilerek hazırlanan bu çalışma, Türk harp tarihinde Birinci Dünya Savaşı hakkında yeni ve önemli çok sayıda bilgi ve belgeyi ihtiva etmekte. Kısacası Savaşın Gözüyle Türk-Alman İttifakı (1914-1918), tarih dostlarının ve meraklılarının kütüphanesinde yerini alması gereken önemli bir kaynak eser.

VEZİRKÖPRÜ NÜFUS DEFTERİ (1831)



Vezirköprü gerek Selçuklu gerekse Osmanlı siyasetine yön veren bürokratların yetiştiği tarihi şehirlerimizden biridir. Bu çalışmada 1831 nüfus defterleri Latin harfleri-

ne çevirmiş, temettuât defterleri ve bazı arşiv vesikaları ışığında şehrin 1830'lu yıllardaki ekonomik ve kültürel yapısı kısmen açıklığa kavuşturulmaya çalışılmıştır.

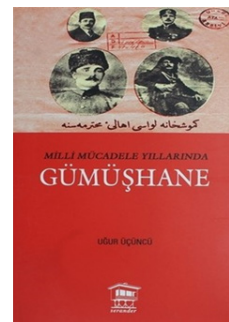
MİLLÎ MÜCADELE YILLARINDA GÜMÜŞHANE

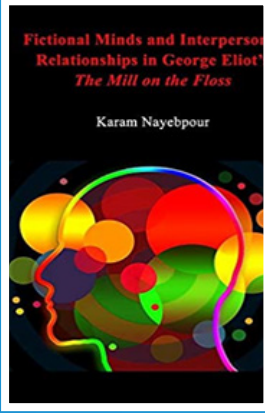
Tarihî geçmişi oldukça eskilere dayanan Gümüşhane'nin Milli Mücadele dönemine dair ciddi bir eksikliğin olduğu ortadaydı. Milli Mücadele ve erken Cumhuriyet dönemi tarihinin İttihatçıların Trabzon'daki Faaliyetleri, İskele Kâhyası Yahya ve 2 TBMM'nin tek bağımsız milletvekili Kadir-

beyzade Zeki Bey gibi tartışmalı konularına dair ciddi çalışmalar ortaya koyan Uğur Üçüncü, kaleme aldığı bu çalışmayla Gümüşhane için olduğu kadar Milli Mücadele tarihimiz açısından da önemli bir boşluğu doldurdu. Nihayet bu çalışma, bir Gümüşhaneli olarak Üçüncü'nün memleketine

borcunun bir kısmını ilmi hizmetle ödemek için sürdürdüğü iştiaqlı çabalarının sonucudur. Eser, sadece Milli Mücadele sürecinde Gümüşhane tarihinin değil başta Doğu Karadeniz ve Doğu Anadolu olmak üzere Türk Milli Mücadele tarihinin anlaşılması adına değerli bilgiler vermektedir.

Doç. Dr. Uğur Üçüncü





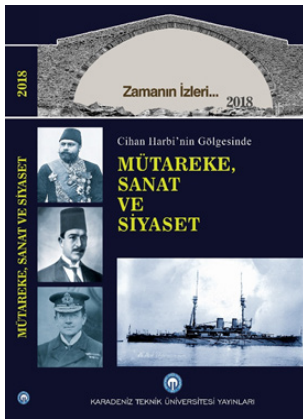
Dr. Karam Nayeypour

FICTIONAL MINDS AND INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN GEORGE ELIOTS THE MILL ON THE FLOSS

Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Dr. Karam NAYEBPOUR'un "Fictional Minds and Interpersonal Relationships in George Eliots The Mill on the Floss" başlıklı kitabı Cambridge Scholars Publishing tarafından 2018 yılında yayımlanmıştır. (George Eliot (1819-1880) is known for her psychoanalysis of the majority of the characters in her literary works. In her second novel, The Mill on the Floss (1860), she focuses on the fictional characters subjective first thoughts and intentions. She shows how

their unsympathetic workings cause private and collective tragedy by the end of narrative. The novel has frequently been acclaimed by critics and readers alike. However, this book presents a re-evaluation of the text with the help of terminologies borrowed from cognitive narratology in order to shed new light on the significance of one-track minds in this narrative. The book explores the mental functioning of the individual fictional minds, and examines how different modes of mental activities influence the in-

terpersonal relationships between and among the characters. Accordingly, the study argues that the main cause of tragedy in The Mill on the Floss stems from at least two factors. First, the central fictional minds primarily function on the basis of their self-centered thoughts and emotions, over which they usually do not have control. Second, the tragedy is an effect of the social minds or public opinions unforgetting, unforgiving, and unsympathetic perspectives of any unconventional behavior.)



CIHAN HARBİ'NİN GÖLGESİNDE MÜTAREKE, SANAT VE SİYASET

KTÜ Edebiyat Fakültesi camiası olarak 2015 yılında başladığımız Zamanın İzleri adlı serimiz bu yıl "Cihan Harbi'nin Gölgesinde Mütareke, Sanat ve Siyaset" başlığıyla okurlarımızın takdirine sunmaktayız. Savaş, özünde yok edici bir pratiktir; onu deneyimleyecek, imkânsız koşullarda varoluş mücadelesine hüküm giymektir. 20. Yüzyılın şafağında insanlığın tecrübe ettiği Cihan

Harbi'nin en çetin sahnelerinin birçoğu tarihsel hafızamızın biçimlendirici öğeleridir. Huzur ve esenlik anlamlarını yüklenen "barış" kavramının işaret ettiği insanlık durumu en az savaş kadar çetin bir mücadele gerektirmektedir ki bu eserlerin metinlerde analiz edilen mütareke süreçleri söz konusu esenlik arayışının bir örneğidir. Eserde irdelen ve kelime kökü itibarıyla üretmek

anlamını taşıyan sanat, yapıcı bir eylem olduğu gibi aynı zamanda bir temsil ve ifade biçimidir. Ruhun deneyimlere dair iz ve imgeleri ne düzeyde güçlü ise şiir ve resim gibi sanat eserlerindeki yansıması da o düzeyde güçlü olur. Nihai olarak yaşam dünyası farklı deneyimlerin bir yekûnudur ve bu eser dönem özelinde söz konusu bütünlüğü de ele almaktadır.