

BİZE HER YER TRABZON

Atatürk Kültür Merkezi'nde yedincisi düzenlenen "Her Yönüyle Trabzon Etkinlikleri" 21-24 Şubat tarihleri arasında Ankara'da gerçekleştirildi.

Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinliklerin açılış töreni, Meclis Başkanı Cemil Çiçek'in yanı sıra bakanlar, milletvekilleri, rektörler, valiler, belediye başkanları ve çok sayıda vatandaşın katılımıyla gerçekleştirildi. Etkinlikte Türkiye'nin dört bir yanından Trabzonlular buluştu. >> 8-9



KTÜ HABER

Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Fakültesi Uygulama Gazetesi

Sayı: 07 Mar. 2013

ANKARA BULUŞMASI

TRABZONLU REKTÖRLER ANKARA'DA BULUŞTU

Ankara'da yedincisi düzenlenen "Her Yönüyle Trabzon Etkinlikleri"nde en dikkat çekici olan programlardan biri de Trabzonlu üniversite rektörlerinin katıldığı "2023'e 10 Kala" adlı panel oldu.



Prof. Dr. Süleyman Baykal

Prof. Dr. Sezer Ş. Komsuoğlu

Prof. Dr. Kenan Araz

Prof. Dr. Erkan İbiş

Trabzon'un kaderi Kafkasya'ya bağlı

Panelde Trabzon'un sosyal ve ekonomik yapısına değinen KTÜ Rektörü Baykal "Trabzon'un sosyal ve ekonomik göstergeleri arasında bir çelişki var. Trabzon sosyal açıdan yükselen bir değer ama son dönemlerde ekonomik göstergelerde tersine bir gidiş var. Ekonomik anlamda bu kötü gidişe teşviğin kalkması daha da olumsuz yansıyacak." dedi. >> devamı 11'de

Trabzon kültür-sanat beşiğidir

Ankara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erkan İbiş ise "Anadolu medeniyetler beşiğidir ve bunun en güçlü ayaklarından bir tanesi de Trabzon'dur." dedi. Trabzon'un köklü tarihi, zengin gelenekleri ve kültürel çeşitliliği ile ülkemizin sosyal hayatına büyük katkılar sunduğunu belirtti. >> devamı 11'de



Erdoğan Bayraktar

Boşuna söylemiyoruz

Çevre ve Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar "Bize Her Yer Trabzon sözünü boşuna söylemiyoruz. Bu, balın özü gibi süzüle süzüle oluşan bir sözdür" dedi.

Sayfa 6



Faruk Nafiz Özak

Eserlerimizi geri alacağız

Eski bakan ve Trabzon milletvekili Faruk Nafiz Özak "Birinci Dünya Savaşı'nda Rusların Trabzon'dan kaçırdığı tarihi eserlerimizi geri alacağız" dedi.

Sayfa 7



Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu

Trabzon değişimi yaşıyor

Ankara'daki etkinliklerin açılışında konuşan Trabzon Belediye Başkanı Dr. Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu, Trabzon'la ilgili son derece güzel bir sunum gerçekleştirdi.

Sayfa 7

Rektör Baykal'a ziyaret



>> 2

Trabzon'da kitap zamanı



Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezi'nde Trabzon Belediyesi, Valilik, KTÜ ve 45 yayın evinin ortaklığı ile "Trabzon'da Kitap Zamanı" adlı fuar düzenlendi. >> devamı 4-5'te



4 Ünlü Tarihçi Trabzon'da

12 Atatürk ve Trabzon

13 Nar Ağacı KTÜ'de Açtı

15 KTÜ'den Uçan Proje

Rektör Baykal'a ziyaret

Trabzon'daki Kamu Yöneticileri Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal'a geniş bir katılımıla tebrik ziyaretinde bulunarak yeni görevinde başarılar dilediler.



Soldan sağa üst sıra: KTÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yusuf Şevki Hakyemez, Trabzon Milli Eğitim Müdürü Tamer Kırbaç, PTT Bölge Baş Müdürü İbrahim Cihan, KTÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hikmet Öksüz, Vakıflar Bölge Müdürü Mazhar Yıldırımhan, İl Özel İdaresi Genel Sekreteri İbrahim Kul, İller Bankası Bölge Müdürü Şükrü Aygar, Gençlik Spor İl Müdürü Cemal Yeşilyurt, Ekonomi Bakanlığı Doğu Karadeniz Bölge Müdürü Ömer Naci Gençtürk, Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Saadettin Korkmaz
Soldan sağa alt sıra: KTÜ İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve KTÜ Haber Gazetesi Genel Koordinatörü Doç. Dr. Erdem Taşdemir, Trabzon İl Defterdarı Birol Özden, İl Özel İdaresi Genel Sekreter Yardımcısı Nurettin Tandoğan, KTÜ İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Emin Aşık Kutlu, İl Kültür Turizm Müdürü İsmail Kazaz, Türk Telekom Bölge Müdürü İsa Ömür, Karayolları Trabzon Bölge Müdürü Ahmet Hulki Tuncer, Karayolları Ankara Bölge Müdürü Zeynel Abidin Yeşil, Trabzon İşkur İl Müdürü Mustafa Sezgin, KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal, Ulaştırma Bölge Müdürü Nurettin Aydın, KTÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Necati Tüysüz, YURTKUR Trabzon Bölge Müdürü Münir Özkurt

Trabzon'da görev yapan bölge ve il müdürleri Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal'a tebrik ziyaretinde bulundular.

Ağustos ayında göreve başlayan Rektör Baykal'a hayırlı olsun dileğinde bulunan bölge ve il müdürleri, üniversitenin sosyal tesislerinde yemekte ağırlandı. Rektör Baykal'a yaptıkları ziyaretin böyle bir birlikteliğe vesile olduğunu belirten konuklar yemek esnasında Karadeniz fıkraları anlatarak, birbirleri ile ilgili anılarını aktararak neşeli



saatler geçirdiler. Yemek sırasında Trabzon'un ve kurumların yaşadığı sorunlar da ele alındı. Hem bu sorunların çözülmesi hem de ilgili kurumlar arasındaki iletişimin artırılması amacıyla her ay bir ilgili müdür ev sahipliğinde toplantı düzenlenmesine karar verildi. Yemek, konukların gelecek ay İller Bankası Bölge Müdürü Şükrü Aygar'ın ev sahipliğinde düzenlenecek toplantıda görüşmek üzere sözleşmeleri ve hatıra fotoğrafı çekimlerinin ardından sona erdi.

Ahmet Aydın



KTÜ'den uçan proje

Karadeniz Teknik Üniversitesi Fizik Bölümü Süperiletkenlik Araştırma Gurubu'nun dört yıldır üzerinde çalıştığı manyetik raylı tren (Uçan Tren) projesi TÜBİTAK tarafından kabul edilerek 2023 vizyonunda yerini aldı.



Karadeniz Teknik Üniversitesi Fizik Bölümü Öğretim Üyeleri teknoloji yarışında büyük bir projeye imza atarak saatte 586 km hıza ulaşan ve rayların 2 cm üzerinden gidebilen manyetik raylı trenin prototipini yaptı. Proje ile ilgili olarak çalışmanın mimarı KTÜ Fizik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ekrem Yanmaz'ın görüşlerini aldık.

Uçan Tren projesinin fikir öncüsü siz misiniz?

Evet bu projenin fikir öncüsü benim ancak süperiletkenliğin gelişim aşamasında doktora öğrencilerim ve şu an bağımsız hoca olan eski öğrencilerim de var.

Uçan Tren projesi nasıl ortaya çıktı?

1999 yılında ilk kez Ulusal Süperiletkenlik Sempozyumu düzenledim. Ancak o zamanlarda katılım 20 kişiyi geçmemişti ve bu alanda çalışan, bu alana ilgi duyan pek kimse yoktu. Biz üniversiteleri gezerek bu projeyi tanıttık ve insanların ilgisini bu konuya çektik. Ekip olarak dört yıl önce 'Kristal Büyütme Projesi'ne başladık. Şu an benim bildiğim kadarıyla 200'ün üzerinde araştırmacı bu konu hakkında çalışmaya başladı.

Tren rayların üzerinde nasıl duruyor?

Tren sıvı azot ile çalışıyor. Sıvı azotün üretimini biz kendimiz yapıyoruz. Bölümümüzün yanında bir sıvı azot üretim merkezimiz var, ihtiyacımız oldukça kullanabiliyoruz. Sıvı azotün kaynama derecesi -196'dır. Bu azotu vakumlu kabımızın içinde saklıyoruz. Süperiletken kristalleri bakır ile kaplıyoruz ki ömrü uzun olsun. Bu kristalleri sıvı azotün içerisine bırakıyoruz ve soğutuyoruz. Soğuma gerçekleştiği anda sürtünmeyi sıfıra indiriyoruz ve kristal havada yüzmeye başlıyor.



Prof. Dr. Ekrem Yanmaz

Uçan Tren kullanılmaya başlandığında sürekli sıvı azot ile kristali soğutmak mı gerekecek?

Trenin arkasına ek bir vagon yaparak sıvı azot üretim merkezi kuracağız. Bu sistem devirdaim şeklinde soğutma işlemini yapacak.

Tren hayatımıza nasıl bir kolaylık sağlayacak? İstanbul-Ankara arası uçan tren ile ne kadar sürecek?

Uçan tren saatte 600 kilometre yapabiliyor. İstanbul - Ankara arası bir saatten daha az sürecektir.

Proje ne zaman hayata geçirilecek? 2023 Cumhuriyetimizin kuruluşunun

100. yılı olacak. Temennimiz o gün uçan trenin açılışını yapmak.

Uçan Tren projesi dünyada ilk mi?

Bu proje sadece Çin de iki vagonlu tren ile denendi. Henüz bu yolla yolcu taşıyan ülke yok.

TÜBİTAK uçan tren projesine ne kadar destek ayırdı?

TÜBİTAK diğer gazetelerde yer aldığı gibi projemize iki milyon TL kaynak ayırmadı. Henüz rakam belli değil. Ancak Devlet Planlama Teşkilatı'ndan büyük destek bekliyoruz.

2023 tarihine kadar farklı projeleriniz var mı ?

Ülkemizde mıknatıs üretimi yapılmıyor ve Türkiye mıknatıslarının tamamını Çin'den alıyor. Biz şu anda ülkemizin güçlü yer altı kaynağı olan bor madeninden mıknatıs üretimini gerçekleştirmeyi planlıyoruz.

Deney aşaması

Projeye göre kütlelerin havada kalması sağlanacaktı. Bunun için ilk etapta baryum ve bakır oksit elementleri birleştirildi. Ardından aşılama-eritme-büyütme (top seed) tekniği kullanılarak daha büyük bir erime sıcaklığına sahip samaryum bu elementlerin üstüne konuldu. Erime sıcaklığı olan 1.100 derecede 13 milimetrelük elementler merkez görevi yapan samaryumun etrafında kristalleşerek birleşti. Deneyin bir sonraki aşamasında erime sıcaklığı saatte bir derece düşürüldü. Toz halindeki elementler 10 günde 4.5 santimetre büyüklüğüne ulaşırken ağırlığı da 75 grama çıktı. Deneyin son aşamasında; 75 grama ulaşan kristal, 9 kilogramlık ağırlığa monte edilerek manyetik bir ortama konuldu. Süper bir iletken haline gelen kristali taşıyan ağırlık havada asılı kaldı. Daha sonra hızı saatte 586 kilometreye ulaşan manyetik raylı trenin 2 metrelik prototipi yapıldı. Trenin tabanına kristal kütle yerleştirildi ve raylara konuldu. Hareket ettirilen tren sıfır sürtünmeyle 2 santimetre yüksekte gitmeyi başardı.

Tuğba Bakırıcı - Merve Doğan

KTÜ'de dev balıklar

Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin çeşitli kurumlarla ortak yürüttüğü, "Doğu Karadeniz'de İstavrit Balığı Yetiştiriciliği" projesi kapsamında, 18-20 gramlık istavritler 8 kat büyütülerek, yaklaşık 150 gram ağırlığa ulaştırıldı.

Gazetemiz Genel Koordinatörü Doç. Dr. Erdem Taşdemir okuyucularımız için projenin sahibi KTÜ Sürmene Deniz Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Nadir Başçınar ile yaptığı söyleşide merak edilen sorulara yanıt aradı.

Bu projeyi hangi kurumlara sundunuz?

Bu projenin daha ilerleyen safhalarını önce TÜBİTAK'a ardından Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığına ARGE projesi olarak sunduk. Prof. Dr. İrem Altınok'un liderliğinde ancak projemiz desteklenmedi ve kabul edilmedi. İstavrit balığı hala önümüzde pırl pırl parlayan bir tür, çalışmalarımıza devam edeceğiz.

Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığıyla TÜBİTAK iki ayrı proje olarak sunulmadı değil mi?

Geçen sene TÜBİTAK'a sunduk Binbir Projesi olarak. Bu sene de özel sektörle beraber ARGE Projesi olarak Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığına sunduk.

Sizce proje neden kabul edilmedi, bu konuda bir düşünceniz var mı?

Panelistler herhalde söylediklerimizi



Doç. Dr. Nadir Başçınar

Doç. Dr. Erdem Taşdemir

anlamadı.

Panelistlerin anlamama sebebi ne olabilir?

Panelistlerin alandan olmaması Karadeniz'e kıyası olmayan bir yerde yaşamamaları, balıklara düşkün olmamaları istavrit balığını yeterince tanımıyor olmamaları da diyebiliriz. 20 yıl önce 80.000 ton 100.000 ton istavrit avlıyorduk. Şimdi 14-15.000 ton seviyesine düşmüş. Panele bunları bilmeyen

hocalarımız geldi diye düşünüyorum.

Deniz ve deniz işlerinden uzak bir deniz bilimleri camiamız mı var?

Öyle demeyelim bu işe panelist olarak giren hocalarımız ya da büyüklerimiz diyelim. Balıkçılıktan galiba biraz uzaklar. Çünkü panelistleri biz seçmiyoruz. Bakanlıklar ve TÜBİTAK kendisi seçiyor.

Karar verici olanlar bunlar mı diyorsunuz?

Biz teklif ederiz onlar kararını verirler ama bizi anladıkları kanaatinde değilim. Önceden büyüklerimize sorardık istavrit nasıl satılır diye; istavrit palamut gibi lüfer gibi tane hesabı satılır, yarım kiloluk ve kiloluk olarak satılır derlerdi. Şimdi bakıyorum 18-20 gramlık istavritleri satıyoruz. Bir kilo balık alıyorsunuz torbada 70-80 tane balık var. Oysa biz diyoruz ki 10 tane balığı bir araya getirin bir kilogramı geçmiş olsun. Bu balık büyüyeblen ekonomik bir balık. O zaman büyötmeye ihtiyacımız var.

Siz bunları denizden alıp havuzlarda mı yetiştirdiniz?

Evet, zaten denizde üniversitemize ait kafeslerimiz mevcut. Orada ticari yemle yemledik. Ancak yemi kendimiz yapmadık. Bu şekilde büyömelerine izin verdik.

Balıklara kullanılan yem organik mi hocam?

Hayır. Ticari deniz levreği yemi kullandık. Organik, pahalı bir yem. Hiçbir zirai ilaç kullanılmamış ham maddelerden yapılmış olma gereği var ve Türkiye'de de sınırlı miktarda üretiliyor.

Ajans KTÜ

Karadeniz Müziğini Alman arşivlerinde araştıracağız



Yrd. Doç. Dr. Abdullah Akat

Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdür Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Abdullah Akat'ın, Almanya arşivlerinde Doğu Karadeniz müziğini araştırmak için hazırladığı proje, TÜBİTAK tarafından müzikoloji alanında kabul edilen ilk proje oldu.

Müzikoloji Bölüm Başkanı da olan Yrd. Doç. Dr. Akat yaptığı açıklamada 2011 yılında Karadeniz Müzik Arşivi'ni oluşturmak için çalışma yürüttüklerini ancak bu süreçte arşiv ya da eğitim alabilecekleri kuruluş olmadığı için çok zorlandıklarını belirtti.

Yaşadığı tecrübeden yola çıkarak, müzik arşivciliğini dünyada nerede öğrenebileceği konusunda araştırma yaptığını belirten Akat, "Berlin Etnoloji Müzesi Müzik Etnolojisi Medya Teknik ve Bilim Fonografi Arşivi, dünyanın en eski ses kayıt arşivine sahip. Yani fonograf cihazını ve bal mumu kayıt teknolojisini bulan insanların kurduğu arşiv. Burayla iletişime geçerek kendi arşivimizden ve arşivleme üzerine yaptıklarımızdan bahsettik" dedi.

Yrd. Doç. Dr. Akat, çalışmalarının

merkezin de ilgisini çektiğini ifade ederek, "Berlin Fonografi Arşivi'nden aldığımız davet üzerine, proje hazırladık. Maddi imkansızlıklar oldu ve biz de projeye destek aradık. TÜBİTAK'ın projelere desteğinden haberdar olunca da Alman Arşivlerinde Doğu Karadeniz Bölgesi Yerel Kültür Ürünlerinin İncelenmesi ve Veri Tabanının Oluşturulması Projesi'ni sunduk. TÜBİTAK, daha çok fen bilimleri alanında proje veren, Türkiye'nin en önemli araştırma kuruluşlarından biridir. Sosyal bilimler alanında da son yıllarda verdiği destekler vardı. Biz de bunlardan cesaret alarak, müracaatta bulunduk ve kendi alanımızda ilk kez yurt dışı doktora sonrası proje araştırması kazanmış olduk" diye konuştu.

Akat "Çalışma yaklaşık 9 ay sürecek. Berlin Fonografi Arşivi'nin fonograf kayıtları 1902 yılında başlıyor. Dolayısıyla burada yapılan çalışmalardan yararlanmak ve Alman arşivlerinde bölgemize ait ne varsa bunların veri tabanını oluşturmak istiyoruz" dedi.

Ajans KTÜ

KTÜ HABER

Karadeniz Teknik Üniversitesi Adına
İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Süleyman BAYKAL
Rektör

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Prof. Dr. Hayati AKTAŞ
Dekan

Genel Koordinatör
Doç. Dr. Erdem TAŞDEMİR

Yayın Koordinatörü
Araş. Gör. Ekin Kadir SELÇUK

Fotoğraf Editörü
Sait Kaan KARCI

Haber Merkezi
Merve DOĞAN - Tuğba BAKIRCI
Bahrialp TUTAL
Tel: 0462 377 73 33

Sayfa Tasarım
Aytaç Burak DERELİ - Çağrı TÜYSÜZ

Reklam Sorumlusu
Hatice Yeşim TAKUR - Ahmet AYDIN
Tel: +90 535 343 35 08

İletişim Adresi
KTÜ İletişim Fakültesi 61335
Söğütü/Trabzon
Tel: 0462 248 79 61
e-posta: ajansktu@ktu.edu.tr

Baskı Merkezi
TEK-ART Medya

Trabzon'un kurtuluşunun 95. yılı kutlandı



Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hikmet Öksüz ise şunları söyledi: "Trabzon'un düşman işgalinden kurtuluşunun 95. yıl dönümünü kutluyoruz. Bu Trabzon için önemli bir andır. Trabzon 1461'de fethedilmiştir. 1916 ve 1918 yılları arasında Rus işgalinde kalan Trabzon halkı, gerek Rus askeri gerek Ermenilerle işbirliği yapan Rumlardan çok çaktı. Kahraman Türk askeri ve Trabzon halkı 24 Şubat 1918'de Rus işgalinden kurtuldu ve o günden bu güne 95 yıldır bağımsız bir şekilde yaşamaktadır. Trabzon halkı Birinci

Dünya Savaşı ve Kuruluş Savaşı'nda çok önemli görevler almıştır. Önemli tarihi topraklar üzerinde yaşıyoruz ve bu tarihsel bilincin farkındayız. Trabzon Belediyesi, Trabzon Valiliği ve Karadeniz Teknik Üniversitesi bu tarihi ana kendi birikimleri ile katkı sunuyorlar. Trabzon Belediyesi'nin spor ve kültür etkinlikleri ile bu kurtuluş gününü tabana ulaştırması, özellikle ilkökul ve ortaokul düzeyine bu etkinlikleri yayması milli şuur bakımından çok önemli ve anlamlıdır. Ben de Trabzon'un bu önemli ve anlamlı gününü kutluyorum."

Trabzon'un düşman işgalinden kurtuluşunun 95. yılı kutlama törenleri akşam saatlerinde gerçekleştirilen ödül töreni ile son buldu. Törende 33'üncüsü düzenlenen Uluslararası Yarı Maraton koşusu, halk koşusu, masa tenisi, satranç turnuvası, resim, şiir ve kompozisyon dallarında başarı sağlayan yarışmacılara ödülleri verildi. Tören sırasında Trabzon Belediye Başkanı Dr. Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu; Uluslararası barışı ve



Trabzon'un düşman işgalinden kurtuluşunun 95. yıl dönümü törenlerle kutlandı. Etkinlikler Trabzon Belediyesi Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nün katkılarıyla Mehmet Akif Ersoy Spor Kompleksinde düzenlenen Masa Tenisi ve satranç turnuvaları ile başladı. Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkez'inde Trabzon Belediyesi ve Hozangel Müzik Halk Oyunları Derneği'nin düzenlediği Türk Halk Müziği Konseri ile devam etti. Ardından Trabzon Devlet Tiyatrosunda 'Pembe Kadın' adlı tiyatro oyunu sahnelendi.

Kurtuluş Etkinlikleri'nin son gününde Trabzon Belediyesi ve Gençlik Spor İl Müdürlüğü'nün düzenlediği Uluslararası Yarı Maraton Koşusu ve Halk Koşusu gerçekleştirildi. Koşu Ayasofya Kavşağından başlayarak Eski Belediye Binası (Meydan) önünde son buldu. Yarışmada farklı ülke, il ve ilçelerden her yaş grubundan yarışmacılar yer aldı. Yarışı bitirenlere temsili madalyaları verildi. Koşunun ardından Trabzon Belediye Bandası Meydan Parkı'nda halk tarafından büyük beğeni toplayan küçük bir konser verdi.

Birinciler Kenya ve Etiyopya'dan



33. Uluslararası Trabzon Yarı Maratonu'nda erkeklerde Kenyalı Evans Koech, bayanlarda Etiyopyalı Selomie Kassa birinci oldu.

kardeşliği Trabzon'da temsil eden yerli ve yabancı tüm katılımcılara teşekkürlerini sundu. Ardından kürsüye çıkan Trabzon Valisi Dr. Recep Kızılcık; "Bu toprakların



ilelebet Türk toprağı olarak kalacağının göstergesi olan tüm öğrenci ve sporcularımıza, Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi zeki, çevik, ahlaklı birey ve sporcular yetiştirmek için düzenlenen bu ödül törenine hoş geldiniz" dedi.

Trabzon'da kitap zamanı

Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezi'nde 14-24 Şubat tarihleri arasında Trabzon Belediyesi, Valilik, Karadeniz Teknik Üniversitesi, 45 yayınevinin ortaklığı ve pek çok yazarın katılımı ile "Trabzon'da Kitap Zamanı" adlı fuar düzenlendi.



Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezi'nde "Trabzon'da Kitap Zamanı" adıyla düzenlenen Trabzon Kitap Fuarı, on binlerce kitapsevere kitap dolu günler yaşattı. Fuar boyunca başta İlber Ortaylı ve Ayşe Kulin gibi isimler olmak üzere onlarca yazar çeşitli konferanslar verdi. Birçok ünlü yazarın okuyucusuyla buluştuğu fuarda düzenlenen söyleşi ve imza günleri ile

ziyaretçiler unutulmaz anlar yaşadı. Hergünü dolu dolu geçen fuar, yazarlar ve ziyaretçiler tarafından farklı bir deneyim olarak nitelendirildi. Fuara katılanların en büyük temennisi ise etkinliğin gelecek yıllarda da tekrar edilmesi oldu.

Yayınevlerinin fuar dolayısıyla indirim yaptığı kitaplara yoğun ilgi gösteren okurlar on gün boyunca binlerce kitap satın aldı. Etkinlik süresince okuyucuyu kitapla buluşturmak adına Trabzon Belediyesi tarafından her gün özel servislerin konulduğu fuara okullar öğrencileri için geziler

düzenledi. Renkli anların yaşandığı fuarın en çok ilgi çeken bölümü ise yazar-okuyucu buluşmaları oldu. Salonların dolup taşıdığı oturacak yerin kalmadığı söyleşilerde okuyucular unutulmaz anlar yaşadı. Uzayıp giden imza kuyruklarında saatlerce beleyen kitapseverler, sevdikleri yazarların kitaplarını imzalatarak onlarla fotoğraf çektirdiler. Okuyucunun ilgisinden oldukça memnun kalan yazarlara Trabzon Belediyesi tarafından çeşitli hediyeler takdim edildi.

Ebru Bektaşoğlu

Ünlü tarihçi Trabzon'da



Prof. Dr. İlber Ortaylı

"Trabzon'da Kitap Zamanı" adıyla düzenlenen Trabzon Kitap Fuarı'nın en önemli konuklarından biri ünlü tarihçi İlber Ortaylı'ydı.

İlber Ortaylı kimdir?

1947 senesinde Avusturya'da doğdu. 1969 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni ve Ankara Üniversitesi Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi'nin Tarih Bölümü'nü bitirdi. Viyana Üniversitesi Slavistik ve Orientalistik Bölümü'nde öğrenim gördü. Yüksek lisans çalışmasını Chicago Üniversitesi'nde Prof. Dr. Halil İnalçık ile yaptı. Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde "Tanzimat Sonrası Mahallî İdareler" adlı tezi ile 1974 yılında doktor, "Osmanlı İmparatorluğu'nda Alman Nüfûzu" adlı çalışmasıyla 1979'da doçent, 1989 yılında profesör oldu. Yerli ve yabancı bilimsel dergilerde 16. ile 19. yüzyıllar arası Osmanlı Tarihi ve Rus Tarihi ile ilgili makaleleri yayınlandı. 2005 yılında Topkapı Sarayı Müzesi Başkanı oldu. 2012 yılında emekli olan Ortaylı 26 dil bilmektedir.

16 Şubat Cumartesi günü Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın gelecek olması fuara ilgiyi daha da artırdı. Ortaylı'nın konuşma yaptığı programa Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal, Vali Recep Kızılcık, Belediye Başkanı Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu, Emniyet Müdürü Ertan Yavaş ile Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Suat Hacısalihoğlu da katıldı. Kısa bir konuşma yapan Trabzon Belediye Başkanı Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu "Bağımlılıkların en güzeli kitap okumaktır. Bu bağımlılığı etrafımızdaki herkese aşılmalıyız." dedi. Gümrükçüoğlu, konuşmasının ardından Vali Kızılcık'ı ve İlber Ortaylı'yı salona davet etti. Ortaylı'ya Trabzon geleneklerini hatırlatması için telkari işlemeli

fincan hediye eden Vali Kızılcık şunları söyledi: "Bu hediye bir özelliği var. Trabzon'un ince zekasının, becerikliliğinin bir simgesidir. Aynı zamanda bu fincanlarla kahve içerken Trabzon'umuzu hatırlayacaksınız. Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı olur misali bizleri unutmayacak ve bizleri aydınlatmaya devam edeceksiniz. Tarih ve kültür şehri olan ve medeniyetlere beşiklik etmiş Trabzon'umuza hoş geldiniz diyoruz."

Daha sonra sözü alan İlber Ortaylı Trabzon'un her geçen gün gelişip değiştiğini söyleyerek "Görev icabı 1966 yılında geldiğim Trabzon çok mütevazı ve tarihi kimliği ön planda bir şehirdi. Maalesef yanlış uygulamalarla zaman içerisinde Trabzon'da çok çarpık bir yapılaşma

meydana geldi. Şimdi bu çirkin görüntü belediyenin gayretleriyle silinip şehir yeniden imar ediliyor. Yapılan kentsel dönüşümlerle Trabzon'un eski hüviyetine kavuşacağına inanıyorum. Trabzon köklü bir geçmişe sahip müstesna bir yeri olan tarih ve kültür şehridir. Fiziki yapısındaki ve madencilik ile ziraattaki olumsuzluklara rağmen dış dünya ile olan irtibatını kesmeyerek ayakta kalmış ve varlığını devam ettirmiştir." ifadelerini kullandı.

Trabzon halkını "milliyetperver" olarak niteleyen Ortaylı "Trabzon halkı işgale ve yabancı müdahalesine karşı tahammülsüzdür. Fırsat vermez. Bu anlamda hassas bir bölgedir." dedi. Trabzon'un yerli ve yabancı okulları ile kozmopolit bir bölge olduğunu belirten Ortaylı

"Zamanla insanların fikir iklimi değişmiştir. Trabzon İzmir'den çok daha kozmopolittir" diye konuştu. Trabzon'un çok önemli bir turizm bölgesi de olduğunu ifade eden Ortaylı eski eserlerin, kültürel ve tabii çevrenin korunmasının hayati önem arz ettiğini dile getirdi.

İlber Ortaylı konuşmasının ardından salonda dinleyicilerin sorularını yanıtladı. Daha sonra kitaplarını imzalayan Ortaylı'dan imza alabilmek için hayli yoğun bir kuyruk vardı. Vali Kızılcık ve eşi Sema Kızılcık programın ardından Prof. Dr. İlber Ortaylı'ya yemek verdi. Valilik Konutunda gerçekleştirilen yemek, yaklaşık iki saat sürdü. Yemeğe, Trabzon Belediye Başkanı Dr. Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu, KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal da katıldı.

AB genç iletişimcilerini arıyor

Bu yıl üçüncüsü düzenlenecek olan AB Yolunda Genç İletişimciler Yarışması için başvurular 15 Mart'ta sona eriyor



Avrupa Birliği Bakanlığı tarafından geçen yıl 2.si düzenlenen, AB Yolunda Genç İletişimciler Yarışması ödül töreni ve bu yıl üçüncüsü düzenlenecek yarışmanın tanıtım toplantısı, Avrupa Birliği Bakanı ve Başmüzakereci Egemen Bağış, İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, başkonsoloslar, akademisyenler, medya mensupları ve çok sayıda davetlinin katılımıyla İstanbul'da 2 Kasım 2012 tarihinde gerçekleştirildi.

Bu yıl yapılacak olan yarışmayla ilgili olarak katılımcılar: Televizyon, radyo, açık hava reklamı, basılı materyal, internet, sosyal medya uygulamaları, haber dosyası ve halkla ilişkiler kampanyası kategorilerinde yarışacaklar.

Yarışmanın temaları ise; Türkiye'nin

üyeliğinin AB'ye kazandıracakları (İngilizce) ile Türkiye'nin AB'ye katılım sürecinde kadın ve çevre olarak belirlendi. Kadın başlığı altında cinsiyete dayalı ayrımcılık, toplumsal cinsiyet eşitliği, kadın istihdamı, çalışma hayatında kadın, kız çocuklarının/kadınların eğitime erişimi, kadınların karar alma süreçlerinde temsili, kadın yoksulluğu, kadına karşı ayrımcılığın önlenmesi, toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması, kadına yönelik fiziksel ve cinsel şiddetin önlenmesi, kadınların sağlık hizmetlerine erişim düzeylerinin artırılması, insan kaçakçılığının ve kadın ticaretinin önlenmesi gibi konular bulunuyor. Çevre temasındaki alt başlıklar ise iklim değişikliği, su kalitesi ve atık geri kazanımı.

Yarışmaya iletişim, güzel sanatlar, sanat tasarım fakültelerinin tüm programlarında ve ilgili meslek yüksek okullarındaki tüm öğrenciler katılabilecek. Yarışmaya bireysel veya grup olarak katılınabiliyor.

Yarışmanın ödülleri olarak birinciye Dublin gezisi, ikinciye Brüksel gezisi, üçüncüye dizüstü bilgisayar verilecek. Ayrıca yarışmaya katılan her öğrenciye katılım belgesi takdim edilecek.

Başvurular, www.ab.gov.tr adresinden veya "AB Yolunda Genç İletişimciler Yarışması Temas Kişisi"nden temin edilecek başvuru formu ve projenin de içinde bulunduğu başvuru dosyası ile yapılacak.

Ayrıntılı bilgi için www.ab.gov.tr
Ajans KTÜ

Farabi başvuruları başlıyor

KTÜ öğrencileri "Farabi Değişim Programı" olarak adlandırılan Yükseköğretim Kurumları Arasında Öğrenci ve Öğretim Üyesi Değişim Programına 01-15 Mart 2013 tarihleri arasında başvurabilirler.



Başvurular KTÜ'nün resmi internet sitesi üzerinden online olarak 15 Mart 2013 saat 16.00'ya kadar yapılabilecektir.

Yetkililer tarafından yapılan açıklamaya göre başvurularda dikkat edilmesi gereken hususlar şunlardır:

1. Not ortalaması 2.00'nin altında olanlar ve alttan ikiden fazla dersi olanlar kesinlikle başvuramayacaktır.

2. Tıp Fakültesi 6. Sınıf (intörn) öğrencilerinin değişimleri 30 Ocak 2012 tarihli Yükseköğretim Yürütme Kurulu kararı gereğince 2013-2014

değişim yılında durdurulmuştur.

3. Mühendislik Bölümü birinci öğretim öğrencileri başvurmadan önce gitmek istediği üniversitenin derslerini inceleyerek İngilizce derslerinin denkliliğinin olup olmadığı kontrol ederek, sitemizde bulunan kendi bölüm koordinatörünün görüşünü alarak başvuracaktır.

Bölüm Koordinatörleri Listesine ise <http://www.farabi.ktu.edu.tr/index.php/farabi-koordinatörleri> linkinden ulaşılabilir.

Ajans KTÜ

Nar Ağacı KTÜ'de çiçek açtı

Karadeniz Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nazan Bekiroğlu'nun yeni kitabı "Nar Ağacı"nı anlattığı söyleşisine öğretim üyeleri ve öğrencilerden büyük ilgi gördü.

Prof. Dr. Nazan Bekiroğlu



Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin marka ismi, Fatih Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi yazar Prof. Dr. Nazan Bekiroğlu'nun Edebiyat Fakültesi Nazım Terzioğlu Amfisi'ndeki söyleşisi öğretim üyeleri ve öğrencilerin yoğun katılımı ile gerçekleşti.

Bekiroğlu konuşmasına başladığı sırada salonun dolu olduğu hatta merdiven aralarının bile dolduğu görüldü. Yazar Bekiroğlu, Doğu ve Batı'da düşünce algısı konusunda

konuşmasına başladı. Bilgi akışının Batı merkezli olduğundan ve tek yönlü enformasyon akışının adaletsizliğinden bahsetti.

Doğu ve Batı düşüncesinin sanata bakış açısındaki farklarını anlatan Bekiroğlu, Osmanlı'dan günümüze düşünce ve sanat algımızın Batı'ya göre uyarlandığını ifade etti. Yazar ayrıca aşk estetiği, aşkın kökeni, İslam'da aşk, muhabbet, tasavvuf edebiyatında aşk ve sufi edebiyatı konularına da değindi.

Ajans KTÜ

Ankara'da 7.si düzenlenen "Her Yönüyle Trabzon Etkinlikleri"nde KTÜ'lü akademisyenlerden söyleşiler

Kadınlar ve Çalışma Hayatı

Prof. Dr. Ali Çelik



Karadeniz Teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ali Çelik etkinliklerin üçüncü gününde "Trabzon Çalışma Hayatında Kadının Yeri ve Önemi" başlıklı bir konuşma yaptı. Manilere bakıldığında Karadeniz insanın çalışma hayatına dair birçok bilgi bulunabileceğini söyleyen Çelik "Karadeniz'de otları kurutmaya serdiğimizde günlük güneşlik olan bir hava aniden karabulut olup yağar. Karadenizliler karabulutlu görür görmez otları toplamaya başlar bu nedenle çevik

yapıda olurlar. Otu serip kurutan kadınlardır" dedi. Trabzon'a özgü hasır bileziğin dünyanın hiçbir yerinde bulunamayacağını bunu da Trabzon kadınının başardığını ifade eden Çelik, Doğu Karadeniz'de erkeklerin kadınların önünden yürümesiyle ilgili de şunları söyledi: "Karadeniz ormanlık bir bölge, ormanlarda asfalt yok, patika yol var. Böyle bir ortamda erkek kadını nasıl önden yürütür. Bu sıralama tabiatın zoruyla benimsenmiş ortaya çıkmış bir durumdur."

Atatürk'ün Trabzon Ziyaretleri

Veysel Usta



Etkinliklerin ikinci gününde Araştırmacı-yazar Veysel Usta "Atatürk ve Trabzon" başlıklı bir söyleşi gerçekleştirdi. Atatürk ile Trabzonluların 19 Mayıs 1919 tarihinde başlayan ülkeyi düşman işgalinden kurtarma yolundaki birliktelik Cumhuriyet ile pekişmiştir. Atatürk'ün Trabzon'u üç kez ziyaret ettiğini ve her üç gelişinde de farklı siyasi iklimlerin olduğunu belirten Usta Atatürk'ün Trabzon'a ilk kez 1924'te geldiğini söyledi. Bu dönemde Atatürk'ün muhalif unsurlarla mücadele ettiğini

ifade eden Usta "Atatürk ikinci ziyaretinin tarihi 27-29 Kasım 1930'dur. Bu tarihlerde Türkiye Cumhuriyeti'nin çok partili hayata geçiş denemelerinin ikinci örneğinin yaşandığını görüyoruz" dedi. Atatürk'ün Trabzon'u son kez 1937'de ziyaret ettiğini vurgulayan yazar Usta "Atatürk Trabzon genelinde gördüğü tablodan Cumhuriyet devrimlerinin yerleşmiş ve gerçekleşmiş olduğunu düşünmüş olmalı ki mal varlığını Türk ulusuna bağışlama kararını Trabzonda bulunan Atatürk Köşkünde almış" diye konuştu.

Doğu Karadeniz Kültür Envanteri

Doç. Dr. Kemal Üçüncü



KTÜ Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü müdürü Doç. Dr. Kemal Üçüncü etkinliklerin ikinci gününde "Doğu Karadeniz Kültür Envanteri Projesi" adlı bir söyleşi gerçekleştirdi. "Doğu Karadeniz Kültür Envanteri projesini çok uzun yıllar sahada elde ettiğimiz deneyimlerle geliştirdik ve Türkiye Bilimler Akademisi bu projeye ortak oldu" diyen Üçüncü, proje için tüm önemli kapıları çaldıklarını ama hiçbir yerden finansal destek bulamadıklarını söyledi. Üçüncü şöyle konuştu: "Bu proje ile Doğu Karadeniz

Havzası'nın yazılı, sözlü, görsel ve maddi kültür varlıklarının tespitini, tahlilini, tescilini ve bilimsel yayını planlıyoruz. Daha sonra çağdaş müzeleme tekniğine uygun olarak bu kültürel varlıkları sergileyeceğiz. Ayrıca Bakanlıkla işbirliği yaparak Akçaabat horon geleneğini, Sürmene bıçakçılık geleneğini, ahşap işleme geleneğini, altın ve hasır işlemciliğini Dünya Somut Olmayan Kültürel Miras listesine eklemek istiyoruz. Maliyetimiz en fazla 2 milyon olur ancak o konuda da henüz yeterli finansal destek bulamadık."

Çepniler ve Karadeniz Müziği

Yrd. Doç. Dr. Abdullah Akat



Ankara'da düzenlenen "Her Yönüyle Trabzon Günleri" etkinliğinin ikinci gününde Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Abdullah Akat, "Çepniler ve Müzik" konulu bir söyleşi gerçekleştirdi.

Çepniler ile Karadeniz müziği arasındaki ilişkiyi anlatan Akat, Doğu Karadeniz Bölgesi'nin tarihsel süreçte yaşadığı büyük değişim içinde ayakta kalabilen bir topluluk olan Çepnilerin Karadeniz müziğine katkılarından bahsetti. Kısa bir süre önce basılan "Doğu

Karadeniz Bölgesi'nde Çepniler ve Müzik" adlı kitabına da değinen Akat, kitapta Çepnilerin bölgede yaşamış diğer topluluklarla olan tarih içerisinde ilişkilerin saptandığını ve günümüzdeki müzik kültürleri ve icra özelliklerinin ortaya konulduğunu belirtti. Akat "Kitapta ayrıca notaya alınmış eserlerdeki kemençe nota yazımına ilişkin yeni bir teknik denenmiştir. Bu notalar halk çalgılarının çok sesli olarak notalanması açısından örnek teşkil etmektedir." dedi.

Ahmet Aydın

“Kadınlar erkeklerden daha derin”

Trabzon Kitap Fuarı kapsamında ünlü yazar Ayşe Kulin, Trabzonlu hayranlarıyla bir araya geldi. Planlı bir konuşma hazırlamadığını ve soru-cevap şeklinde ilerlemek istediğini belirten Kulin, Trabzon'a daha on gün önce Milli Eğitim Bakanlığı'nın bir sosyal sorumluluk projesiyle geldiğini söyleyerek bir ay içerisinde ikinci kez şehrimizde bulunmasından dolayı duyduğu memnuniyeti ifade etti.

Trabzon'un cıvıl cıvıl bir şehir olduğunu söyleyen Kulin deniz kenarında yer alması ve dik sokaklarıyla İstanbul'a benzediğini vurguladı. Ünlü yazar kitap yazmaya nasıl başladığıyla ilgili bir soruya şöyle yanıt verdi: “Kitap yazmak aslında bir yetenek bir kabiliyet işidir. Nasıl ki yemek yapmak doğuştan gelen bir yetenekse kitap yazmak da aynı şekilde insanın içinden gelecek. Benim de öyle oldu. Daha dokuz yaşındayken bir savaş şiiri yazdım ve o şiiri babamın sakladığını hatırlıyorum. Demek ki sekiz yaşlarımda yazmaya başlamışım. Daha sonra da okul hayatım boyunca edebiyat dergilerinde sürekli yazılarım yayınlandı. Okuduğum okulda edebiyata oldukça ağırlık veriyordu. Böylece yeteneğim keşfedildi ve buralara kadar geldim.”

Edebiyatın insana çok şeyler katabileceğini belirten Ayşe Kulin “Her kitap yüreğimize dokunur. Aşk, terbiyeyi öğretir. Ulaşamadığım pek çok yaşamı kitaptan öğrendim. Kitap okumazsanız kendinizle baş başa kalırsınız. Roman, hikaye, şiir tasavvur edemediğimiz dünyaları



getirir. Tecrübe sahibi olmak için beklemeyin. Roman okuduğunuz zaman hayat tecrübesi kazanırsınız. Faka basmazsınız. İyilik kadar kötülük de vardır. Olgunlaşmak için iyidir.” şeklinde konuştu. Yazarların ve sanatçıların halkın bir adım önünde olması gerektiğini vurgulayan Kulin “Toplum muhafazakar olabilir. Dünya değişkendir. Sanatçılar biraz ileride olmalı. Bora kitabımda ezilen çocukları anlattım. Bora'yı her

kesimden insan okudu.” dedi.

Ergenlerin ve gençlerin yazar olduğunu iddia eden ünlü yazar “iki bin kişiden iki kişiye dokunabildiysem mutlu olurum. Kitap sevgisi aşıladıysam onlar da ailesine aşılar. Tek bir çocuğun ‘siz bana dokundunuz’ demesi, yazarın bütün yazarlık hayatına değer. Fakat söylemeliyim kadınlar daha fazla okuyor. Erkeklerden daha derin oluyorlar.” diye konuştu. “Adı Aylin”

kitabının kendisini kitlelere taşıdığını söyleyen Ayşe Kulin, edebi olarak en başarılı bulduğu eserininse Füreye olduğunu belirtti. Yazarlık hayatında yaşadığı en ilginç olay sorulan Kulin şunları anlattı: “Adı Aylin”i yazdığımda yeni tanınıyordum. Ayşe Özgün’ün programına katıldım. Konuk olarak ayrıca ilkökul mezunu bile olmayan yazar Nalan Türkeli vardı. “Varoшта Kadın Olmak” kitabının yazarı. İstanbul varoşlarında yaşıyor, gayet güzel bir Türkçesi var. Kitabında ailesindeki çöp toplayan, benim yıllar önce arabamın camından seslendiğim insanları anlatıyor. Oteldeki çöplerden pastalar, yuvarlak ekmekler ve satmak için camlar ve kağıtları topluyorlar. Kitabı bitirdikten sonra ağlamaya başladım. Çöpdeşerek para kazananlara bağırdığımdan utandım. İlkokul üçüncü sınıftan terk bir yazar beni terbiye etti.”

Ayşe Kulin konuşmasının ardından kendisine hediye edilen altı numaralı Trabzonspor formasını giydi ve Trabzonspor şalını taktı. Kitaplarını üzerinde Trabzonspor forması varken imzaladı.

‘Muhteşem Yüzyıl’a bir tepki de fuardan



Mustafa Armağan

Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti yakın tarihi hakkında yazdığı eserlerle bilinen Mustafa Armağan, Trabzon'da Kitap Zamanı fuarına katılan isimlerdendi.

Armağan konuşmaya başlamadan önce Trabzon'da bulunduğu için çok mutlu olduğunu belirterek “24 Şubat benim doğum günüm, aynı zamanda Trabzon'un da kurtuluş günüdür. Böyle güzel bir günde doğmaktan da ayrıca mutluluk duyuyorum” dedi. “Osmanlı Devleti'nin parçalanması sadece bir kaç ay içerisinde gerçekleşti” diyen Armağan “önce

saltanat, sonra halifelik İngiliz oyunları yüzünden birer hamlede kaldırıldı” diye konuştu.

Konuşmasına günümüzden bir örnekle son veren Armağan “Televizyonda Hürrem kuklası ve Sultan Süleyman'ı anlatan, çok farklı konulara ulaşmış bir dizi var. Bunu hiç de doğru bulmuyorum. Nasıl ki Atatürk ile ilgili bir film yapılırken dikkat ediliyorsa, bu konuda da dikkat edilmeli” dedi.

Konferansın ardından Trabzonspor forması hediye edilen Armağan sevenleri için kitaplarını imzaladı.

Yazar Sırrı Er'den etkili konuşmanın sırları



Sırrı Er

İlber Ortaylı Hoca'nın konuşmasını yaptıği 16 Şubat Cumartesi Günü Trabzon Kitap Fuarı'nın konuklarından biri de TRT İstanbul Radyosu'nda spiker olarak görev yapan, etkili ve güzel konuşma konusunda kitapları bulunan Sırrı Er'di. Saat 14.00 - 16.00 arası konuşan Er, dilin bozulması ve yozlaşmasından, nasıl düzgün Türkçe konuşabileceğinden ve kendimizi iyi ifade etmenin yollarından bahsetti. Kelime dağarcığımızı geliştirmenin çok önemli olduğunu vurgulayan Er dilde yabancılaşmanın tehlikelerine dikkati çekti. “Ne

olduğumuz konuştuğumuz sözden belli olur” diyen Er konuşurken heyecanı baskı altına alabilmenin çok önemli olduğunu vurgulayarak “doğru konuşmanın temeli doğru nefes almakla ilgilidir. Doğru solunum ve söyleyişe dikkat edilmeli. Vurgu ve tonlama da başarılı bir konuşmanın anahtarlarıdır” şeklinde konuştu. Yazar ve spiker Sırrı Er'in “Etkili ve Güzel Konuşma Sanatı”, “Temel Konuşma Teknikleri ve Diksiyon”, “Altın Sözler” ve “Sözün Büyüsü” gibi kitapları bulunuyor.

Ebru Bektaşoğlu

Her Yönüyle Trabzon

“Her Yönüyle Trabzon Etkinlikleri”nin yedincisi Ankara’da coşkulu bir şekilde kutlandı. Atatürk Kültür Merkezi’nde başlayan etkinliklerin açılış törenine birbirinden önemli konuklar katıldı.



“Her Yönüyle Trabzon Etkinlikleri”nin yedincisi Ankara’da coşkulu bir şekilde kutlandı. Atatürk Kültür Merkezi’nde başlayan etkinliklerin açılış törenine önemli konuklar katıldı. TBMM Başkanı Cemil

Çiçek, Çevre ve Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar, Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, TBMM Başkanvekili Kahramanmaraş Milletvekili Mehmet Sağlam, Ankara Valisi Alaaddin Yüksel, Trabzon Valisi Dr. Recep

Kızılcık, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Trabzon Belediye Başkanı Dr. Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu, TTSO Başkanı M. Suat Hacısalıhoğlu, TTB Başkanı Şükrü Güngör Köleoğlu, Trabzon İl Genel

Meclis Başkanı Haydar Revi, KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal ve KTÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Necati Tüysüz, ilçe belediye başkanları, STK temsilcileri, dernekler ve çok sayıda önemli isim katılımcılar arasındaydı.

“Gelenekler yaşamalı”



Cemil Çiçek

Açılışta konuşma yapan TBMM Başkanı Cemil Çiçek “Her Yönüyle Trabzon Etkinlikleri 7 senedir yapılıyor, inşallah 8.si de yapılır ve yine beraber oluruz. Trabzon’un başlattığı bu güzel gelenek diğer illerimize de örnek oldu ve onları da harekete geçirdi. Biz burada toplanan sıradan insanlar değiliz. Bir milletiz ve millet dediğimiz şey zaten kültür değerleri üzerine inşa ediliyor. Bu buluşmalar, kaynaşmalar, bu etkinlikler kültürümüzün, gelenek

ve göreneklerimizin yaşatılmasında ve tanıtılmasında önemli bir görev üstleniyor. Temennim bu etkinliklerin sürekli hale gelmesidir” dedi. Etkinliğin düzenlediği Atatürk Kültür Merkezi’nin Başkent’e yakışmadığını belirten Çiçek “Bu ucubeden bir an önce kurtulmak lazım, burası bu tür etkinlikler için uygun bir yer değil. Çoğu zaman katıldığım etkinliklerde yağmur yağıyor ve eserlerin üzerine akıyor. Gereken ne ise biz üzerimize düşeni yapmaya hazırız” dedi.

“Boşuna söylemiyoruz”



Erdoğan Bayraktar

Çevre ve Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar, konuşmasında Trabzon’un önemine değinirken dikkat çeken ifadeler kullandı. Bakan Bayraktar “Boşuna ‘Bize Her Yer Trabzon’ demiyoruz. Bu balın özü gibi süzüle süzüle oluşan bir sözdür. Arkadaşlar tabii Trabzon’un hep iyi taraflarını anlattılar. Ama Trabzon son 30 yıldır kan kaybediyor. Biz daha önce Gaziantep, Kayseri ve Denizli ile aynı ligdeydik. Şimdi onlardan bir lig aşağı düştük. Ancak

son 10 yılda kurulan hükümetler tarafından Trabzon’a özel bir destek verildi. Gerçekten çalışıyoruz. Trabzon’un Türkiye’ye ve dünyaya verdiği fotoğraf bizim için yeterli değil. Trabzon’a demiryolunu getirerek, İpek Yolu’nu açarak, Tanjant, Kanuni, Güney çevre yolunu yaparak, Akyazı’yı bitirip Trabzon’a müthiş bir stat kazandırarak ve Trabzonspor’u şampiyon yaparak Trabzon’u istediğimiz yere getireceğiz” diye konuştu.

“Trabzon’un kaderi Kafkasya’ya bağlı”

Trabzon’un dört bin yıllık bir geçmişe sahip olduğunu söyleyen Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal KTÜ’nün bölge için önemine değinerek “Eğitim denince Trabzon her zaman ön planda olmuştur” dedi.



Prof. Dr. Süleyman Baykal

Trabzon’un dört bin yıllık bir geçmişe sahip olduğunu söyleyen Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ) Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal ise KTÜ’nün bölge için önemine değinerek “Eğitim denince Trabzon her zaman ön planda olmuştur. KTÜ’nün kuruluşu bölgenin kaderini değiştirecek bir gelişme, bir adım olmuştur. KTÜ, Türkiye’nin kuruluş sırasına göre dördüncü üniversitesidir. 17 fakültemiz, 7 enstitümüz, 1 konservatuarımız, 3 yüksek okulumuz, 15 meslek yüksek okulumuz, 2106 akademisyenimiz, 1885 idari personelimiz ve 53 bin civarında öğrencimiz var. Okulumuz uzun yıllar Doğu Karadeniz’deki tek üniversite konumundaydı. Bugün bu alan içerisinde beş yeni üniversite doğmuş ama okulumuzun önemi hiçbir zaman azalmamıştır” diye konuştu.

Trabzon’un sosyal ve ekonomik yapısına da değinen KTÜ Rektörü Baykal “Trabzon’un sosyal ve ekonomik göstergeleri arasında bir çelişki var. Trabzon sosyal açıdan yükselen bir değer ama son dönemlerde ekonomik göstergelerde tersine bir gidiş var. Ekonomik anlamda bu kötü gidişe teşviğin kalkması daha da olumsuz yansıyacak. Bu anlamda teşviğin devamı hükümetten istenecek en öncelikli talep olmalı. Trabzon’un lokomotifi hizmet sektörü, bu anlamda turizmde ön planda olduğunu söyleyebiliriz. Turizmde uygun alanlar iyi kullanılırsa iyi bir çıkış olur. 1850’lerde çok parlak bir dönem yaşayan Trabzon’da o dönem çok sayıda konsolosluk kurulmuştur. Şehrin kaderini değiştiren bir diğer hadise ise 1869 yılında Süveyş Kanalının açılması oldu. Özellikle 1. Dünya Savaşı da Trabzon’u çok

derin bir şekilde etkilemiştir. Şehrimiz ikinci bir darbeyi 1939 yılında Erzurum-Sivas demiryolu açıldığında yedi. Trabzon’un fiziki özellikleri hiçbir zaman geniş ziraat memleketi haline dönüşmesine olanak sağlamamıştır. Trabzon geniş anlamda Kafkasya bölgesinin doğal bir parçasıdır. Dolayısıyla geleceği de Kafkasya Bölgesi’ndeki siyasi geleceğe bağlıdır. Bu anlamda Türkiye, Rusya, Gürcistan, Azerbaycan, Ermenistan ve İran arasındaki her türlü siyasi ekonomik ilişkiler Trabzon’u olumlu ya da olumsuz etkileyecektir. Keza petrol hatları Trabzon açısından ciddi bir önem arz ediyor. Günümüzde ekonomik canlanmaya katkı sağlayacak olan petrol aramaları pozitif çıkar ve petrol kuyuları açılırsa, bu Trabzon’un kaderini olumlu etkileyecek bir gelişme olacaktır” dedi.

Prof. Dr. Erkan İbiş: “Trabzon kültür ve sanat beşiğidir”

Ankara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erkan İbiş “Köklü tarihi ve kültürel çeşitliliği ile Anadolu medeniyetler beşiğinin en güçlü ayaklarından bir tanesi de Trabzon’dur” dedi.

Trabzon’un köklü tarihi, zengin gelenekleri ve kültürel çeşitliliği ile ülkemizin sosyal hayatına büyük katkılar sunduğunu belirten İbiş şöyle konuştu: “Trabzon, Yavuz Sultan Selim’in yönettiği, Kanuni Sultan Süleyman’ın doğduğu, büyüdüğü, gençliğini geçirdiği ve Atatürk’ün de üç kez ziyaret ettiği bir şehirdir. Şu saydığım özellikler Trabzon’u çok farklı bir noktaya koymak için yeterlidir. Trabzon köklü tarihi, zengin gelenekleri, güçlü kültürü ile ülkemizin entellektüel yaşamına katkı vermiştir. 1840’lı yıllarda Trabzon’dan Marsilya’ya direkt gemi seferi varmış. 1912 yılında opera varmış. Yine 2000’li yıllara baktığımız zaman 57 tane süreli yayını olan bir kent. Kültüre, edebiyata ne

kadar önem verdiği ortada. Bedri Rahmi Eyüpoğlu’ndan Oktay Rifat’a, Selahattin Eyüpoğlu’ndan Hasan İzzettin Dinamo’ya, Volkan Konak’tan Sunay Akın’a çok değerli sanatçıları yetiştiren, ülkeye hatta dünyaya sunan bir kent. Trabzonlular her şeyden önce ülkesini, milletini her dönem seven insanlar olmuş, onun için gözünü kırpmadan canını vermiş, her türlü fedakarlığı yapmışlardır. Trabzonlular olarak biraz aceleciyiz, heyecanlıyız. Çalışkanlık, üretkenlik bizim temel prensibimiz. Trabzon’un en önemli özelliklerinden bir tanesi de yenilikçiliktir. Yeniliklere, çağdaşlığa, modernizme her zaman ayak uydurmuş, öncü olmuş bir kenttir. Şehrimizi daha iyi yerlere nasıl taşıyabiliriz diye düşünmemiz

lazım. Tarım ürünleriyle, özellikle organik ürünlerle ön plana çıkabiliriz. Trabzon cennet gibi bir yerdir, büyük turizm potansiyelimiz var. Turizmi çeşitlendirmemiz lazım. 2011’de çok güzel bir olimpiyat yapıldı ve 49 ülkeden 5 bine yakın sporcu katıldı. Pek çok tesis kazandırıldı. Kardeş kentler kavramının çok iyi yerleşmesi lazım. Trabzon’un Çin’den Kolombiya’ya, Güney Afrika’dan Litvanya’ya kadar birçok bölgede kardeş kentler elde etmesi, bir şekilde iş birliği oluşması gerektiğini düşünüyorum. Son olarak şunu söylemek isterim, geçmişimizle övünüyorum, gurur duyuyorum. Gelecekte de umutluyum. Gelecekte çok daha iyi olacağımızdan hiç şüphe duymuyorum” dedi.



Prof. Dr. Erkan İbiş



Panelin sonunda KTÜ Rektörü Prof. Dr. Baykal katılımcılara teşekkür ederek, diğer konuşmacı rektörlere çeşitli hediyeler takdim etti.

Trabzonlu rektörler bir araya geldi

Bu yıl yedincisi düzenlenen "Her Yönüyle Trabzon Etkinlikleri" yine dolu dolu geçti. İlk gün yoğun bir katılımı gerçekleştirilen etkinliklerin en dikkat çekici olan programlardan birisi de Trabzonlu üniversite rektörlerinin katıldığı panel oldu.



Bu yıl yedincisi düzenlenen "Her Yönüyle Trabzon Etkinlikleri" yine dolu dolu geçti. İlk gün yoğun bir katılımı gerçekleştirilen etkinliklerin en dikkat çekici programların-

dan birisi de Trabzonlu üniversite rektörlerinin katıldığı panel oldu. "2023'e 10 Kala Trabzon" konulu panele Kocaeli Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sezer Ş. Komsuoğlu, Ankara

Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erkan İbiş, Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal ve Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kenan Araz konuşmacı olarak

katıldılar. Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kenan Araz'ın moderatörlüğünde gerçekleştirilen panelde ilk sözü Kocaeli Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sezer Ş. Komsuoğlu aldı.

Komsuoğlu: "Herkesin memleketi özeldir ama bizimki hakikaten özel"

Trabzon'un sosyo-ekonomik ve kültürel tarihine değinen Rektör Komsuoğlu şunları söyledi: "18. Yüzyıl'a geldiğimizde Trabzon, Osmanlı'nın 28 sancağından biri üstelik Paşa Sancağı olması nedeniyle diğer illerden çok farklı bir konumdaydı. O günlerde Trabzon'un çok güçlü bir ticari potansiyeli vardı. Limanı önemliydi çünkü Tebriz'e gönderilen balyalar burada sarılıyordu. O yıllarda İngiliz ve İtalyan konsoloslukları vardı. Lord Cruzo Batum'a geçmek üzere Trabzon'a geliyor ve Trabzon'daki büyükelçiliğe uğruyor. Burada İtalya Büyükelçiliği'nin gönderdiği balya sayısının İngilizlerden daha fazla olduğunu tespit ediyor ve Trabzon'daki konsolosu değiştiriyor, bu kadar efektif bir kent. O yıllarda Trabzon'da 14-15 konsolosluk bulunuyordu. Trabzon'da o dönemde okullar, matbaalar açılıyor. Trabzon Lisesi, Rüştüyeler, Öğretmen Okulu var. Şakir Şevket'in Trabzon Tarihi 1870'de ilk basılan kitaplardan. Tarihte İstanbul dışında bizim kadar medrese açılmış bir kent yok. Trabzon Lisesi de Türkiye'deki en güçlü örnek liselerden bir tanesi. 1879'da Henry Tozer geliyor, Sümela'daki kütüphaneleri anlatıyor. Oradaki tabloları, dünyanın en meşhur kütüphanelerini anlatıyor ama bugün arasanız hiçbir tanesi yok.



O yöreye baktığımızda Sümela'nın dışında 22 tane manastır olduğunu görüyorsunuz. Bunlar çok önemli. O dönemde bütün Küçük Asya üzerinde yapılan araştırmalarda en önemli kentlerden birinin Trabzon olduğunu görüyoruz. Milli Mücadele yıllarında ise üç dilde 18-20 tane yerel gazete

çıkartılıyor. Cumhuriyet döneminde de eğitim ve okullaşma anlamında çok önemli şeyler yapılmıştır." Geçmişe dair yaptığı değerlendirmelerden sonra Trabzon'un bugününe ilişkin neler yapılabileceğini anlatan Komsuoğlu konuşmasını şöyle sürdürdü: "Trabzon'da büyük sanayi merkezleri,

büyük fabrikalar yapabilecek imkanımız yok. Peki ne yapabiliriz? Mesela bu şehir Bedri Rahmi gibi büyük bir sanatçı çıkarmış. Niçin bu sanatçımızın eserlerinin sergilendiği bir müzemiz yok? Paris'te bir bahçeyi görmek için 7 bin kişi gidiyorsa, neden Bedri Rahmi ile ilgili bir müze bin kişiyi Trabzon'a getirmesin? Bunların Trabzon'da olması gerekir diye düşünüyorum. Santa harabelerini sadece turizmle ilgilenen çok az kişi biliyordur. Santa harabelerine de bir değer kazandırılrsa binlerce turist oraya çekilebileceğini düşünüyorum. Turizm Bakanlığı'nın oraya el atması gerekiyor. Trabzon'un bu durumuyla sanayi kenti olabileceğini sanmıyorum, elindeki değerleri kullanarak yani tarihini, kültürünü, sanatını ve turizm potansiyelini ortaya koyarak Rusya, Baltık ve Orta Asya pazarlarında yeniden bir sancak yolu, sancak şehri olması gerekiyor. 2023'e dair heveslerimizden birisi bu olmalı. Keşke gençlerimiz Trabzon'un tarihi değerini bilseler çünkü Trabzon'u 2023'e taşıyacak olanlar onlardır."

Son olarak Trabzonspor sevdasından bahseden Komsuoğlu, "kadınların futbola pek ilgi göstermediği söylenir. Oysa her Karadeniz kadını bir Trabzonspor sevdalısıdır ve takımlarını sonuna kadar destekler. Ben de büyük bir Trabzonspor sevdalısıyım" dedi. Ahmet Aydın

Her Yönüyle Trabzon Etkinleri'nde Eski bakan ve Trabzon Milletvekili Faruk Nafiz Özak, Trabzon Vakfı Başkanı Bilgin Aygül, Trabzon Belediye Başkanı Dr. Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu ve Trabzon Valisi Dr. Recep Kızılcık açılıшта konuştu.

“Eserlerimizi geri alacağız”



Faruk Nafiz Özak

“Diğer illere örnek olduk”



Bilgin Aygül

AK Parti Trabzon Milletvekili Faruk Özak, Trabzon'un 1. Dünya Savaşı sırasında düşman işgali altında olduğu yıllarda birçok tarihi eserin Ruslar tarafından kaçırıldığını ifade ederek “Trabzon'dan kaçırılan tarihi eserleri tekrar buraya getirmeye çalışıyoruz. Osmanlı döneminde bu girişimler Ruslara yazı yazılara başlatılmış ama sonuç alınamamıştı.

Son olarak ise Rusya Devlet Başkanı Putin'in İstanbul'u ziyareti sırasında Başbakanımıza bu konuyu ilettik.

Başbakanımız da eserlerin bulunup Türkiye getirilmesi için Rusya Devlet Başkanı Putin'e konuyu aktardı. Sonrasında ise Rusya tarafından hemen Trabzon arandı. Eserlerin şu anda nerelerde olduğunu tam olarak bulmaya çalışıyoruz. Bu eserler Trabzon'a getirilerek burada sergilenecek. Ayrıca Rusya Trabzon'u işgal ederken bu sırada filme almışlar. Bu filmi de bulduk. Belgesel yapmak için çalışmalara başladık” dedi.

Trabzon Vakfı Başkanı Bilgin Aygül, Trabzon dışında yaşayan Trabzonlular'ın kentine farklı bir şekilde bağlı olduğunu belirterek “O güzel kent bizim için çok şey ifade ediyor. Güzel kentler; tarihi, doğası, kültürü, sanatı, mutfağı, insanların sosyal yaşamları ile bu övgüyü hak ederler. Biz kentimizin pozitif etkilerini yaşamın her alanında görebiliyoruz. Umuyorum Trabzon önümüzdeki günlerde bir resim-heykel ve el sanatları müzesine kavuşacak.

Ayrıca bizler İstanbul'dan sonra ikinci opera binasını 1912 yılında Trabzon'da hizmete açmıştık. Ancak 1958'de yol çalışmaları yüzünden yıkmak zorunda kalmıştık. Onu tekrar Trabzon'un uygun bir yerine Trabzon'un tüm aktörleriyle yeniden kazandırmak istiyoruz” dedi. Yaptıkları etkinlikle birçok ile örnek olduklarını belirten Aygül “Bundan sonra her yıl Trabzon'da bir yıl İstanbul bir yıl da yurt dışında yaparız ve oradaki hemşehrilerimizle bu coşkuyu paylaşıyoruz” dedi.

“Trabzon değişimi yaşıyor”



Dr. Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu

“Trabzon'u Ankara'ya Getirdik”



Dr. Recep Kızılcık

Trabzon Belediye Başkanı Dr. Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu, bu yılın geçtiğimiz senelerden bir farkı olduğunu vurgulayarak “Trabzon, büyükşehir belediyesi vasfı kazanmış bir il olarak ilk defa bu yıl huzurlarınıza çıkıyor. Trabzon'un büyükşehir belediyesi olmasında gayretlerini hiç esirgememiş olan Başbakanımız Recep Tayyip Erdoğan'a, tüm bakan ve milletvekillerimize, bu uğurda çaba gösteren herkese Trabzon halkı adına şükranlarımızı sunuyorum” diye konuştu. Başkan Gümrükçüoğlu konuşmasını şöyle sürdürdü: “Trabzon Belediyesi ve Trabzon halkı tüm

Trabzonluların ve milletimizin başını önüne eğdirmeyecek tarzda hizmet etmeye devam ediyor. Trabzon Belediyesi ve Trabzon halkı, tüm Türkiye'yi 75 milyonu ile soyunupunu, kılık-kıyafetini, inancını ayırt etmeden kucaklamış, tek vatan, tek millet, tek bayrak ve tek devlet ortak paydasında herkesi kardeş olarak görmüş ve görmeye de devam edecektir. Bunu tüm Trabzon halkı adına bir kez daha ifade etmeyi görev biliyorum.”

Başkan Gümrükçüoğlu, konuşması sırasında Trabzon'a yapılan yatırımlara ilişkin hazırlanan 10 dakikalık bir sunumu da davetlilere izlettirdi.

Trabzon Valisi Dr. Recep Kızılcık, tarih, medeniyet ve kültür şehri olan Trabzon'un her yönüyle Ankara'da tanıtılmasına çalıştıklarını, Trabzon'a gelemeyp şehrimizi merak eden, görmek isteyen Ankaralıların ayağına geldiklerini söyledi. Vali Kızılcık şöyle konuştu: “Şüphesiz dünya değişiyor, geliyor. Dünyadaki değişim ve gelişimde ülkeler birbirleri ile rekabet halinde yarıştıkları gibi artık şehirler de birbirleriyle yarışıyor ve rekabet ediyor. Trabzon'umuzda yaşanan değişim ve gelişim uluslararası yayınlarda ve makalelerde ifade edildiği gibi hayret ve ibretle aynı

zamanda bazen kıskançlıkla izlenecek seviyeye ulaşmış durumdadır. Bu başarının yakalanmasında Sayın Başbakanımız'ın, çok değerli Bakanlar Kurulu üyelerimizin ve şehrimizin milletvekili sayın Çevre ve Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar'ın, Trabzon Büyükşehir, ilçe belediye başkanlarımızın ve merkezi yönetimin taşradaki uzantısı kamu kurum ve kuruluşlarının başındaki ve en alt seviyedeki çalışanların çok büyük emeği vardır. Tabii her şeyin en iyisine layık olan Trabzon halkının bu konuda gösterdiği dinamizm ve fedakârlık unutulmaz.”

Ahmet Aydın

BİZE HER YE

Atatürk Kültür Merkezi'nde yedincisi düzenlenen "Her Yönüyle Trabzon"

21 Şubat Perşembe
Sunay Akın İmza Günü



21-24 Şubat tarihleri arasında Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinliklere katılanlar hem kültürel faaliyetleri daha yakından görme fırsatı yakaladı hem de çeşitli aktivitelerle eğlenceli saatler geçirdi.

Etkinliklerin ilk gününde açılış konuşmalarının ardından Trabzon Olgunlaşma Enstitüsü'nün düzenlediği "Keşan Defilesi" gerçekleşti. Defile yöremizin ne kadar güzel motiflere sahip olduğunu ve yöresel kıyafetlerimizin unutulmaması gerektiğini katılımcılara hatırlattı. Hemen ardından katılımcılar düzenlenen halk oyunları gösterileriyle keyifli saatler geçirdiler. Kuzeyin Uşakları horon ekibi, Tonya Belediyesi horon ekibi, Akçaabat Belediyesi erkek halk oyunu ekibi, KTÜ kolbastı ekibi birbiri ardına sahne aldılar. Halk oyunları gösterilerinde en yoğun ilgi KTÜ Kolbastı ekibine gösterildi. Kuzeyin Uşakları'nın horon gösterisinde izleyenler yerlerinde durmakta zorlandılar. Tonya Belediyesi ve Akçaabat Belediyesi'nin horon ekipleri de başarılı performanslarıyla göz doldurdu. İlk gün ayrıca Akçaabat Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi ve sanatçı Süreyya Davulcuoğlu birer konser verdi.

Aynı gün Aile ve Sosyal Politikalar Bakan Yardımcısı Doç. Dr. Aşkın Asan'ın "Trabzon Özelinde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Kalkınma" adlı söyleşisi gerçekleşti. Trabzon Ticaret Borsası Başkanı Şükrü Güngör Köleoğlu "Fındık Trabzon'u Lider Yapıyor" başlıklı söyleşisinde Trabzon'un ticari hayatına değindi. Öğlen saatlerinde imza günü düzenleyen ve bilhassa gençlerden yoğun ilgi gören şair Sunay Akın akşam tek kişilik bir gösteri düzenledi. İkinci gün yine horon ekiplerinin gösterileriyle devam ederken KTÜ Edebiyat Fakültesi öğrencilerinin organize ettiği "Ben Trabzon'um" şiir dinletisi, dinleyicileri Ankara'dan alıp Trabzon'a götürdü. Akşam sanatçı Apolas Lermi bir konser verdi. Gün içerisinde Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Müdürü Kemal Üçüncü, KTÜ Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Abdullah Akat, araştırmacı-yazar Veysel Usta ve araştırmacı-yazar Kudret Emiroğlu birer söyleşi gerçekleştirdiler.

23 Şubat Cumartesi günü sabah Anıtkabir'e ziyaret düzenlendi. Daha sonra AKM'de sanatçı Uğurcan Başman "Eski Trabzon Görselleri" adlı fotoğraf sunumu yaptı. Akşam saatlerinde Trabzon Mizah Derneği'nin hazırladığı "Gugulumdakiler" adlı oyunla keyifli saatler geçiren katılımcılar sanatçı Cemal Kaygusuz ve sanatçı Fuat Saka'nın konserleriyle coştular. Konferans salonunda yapılan tiyatro gösterisinde salon tamamen dolarken derneğin yönetim kurulu üyesi ve oyuncusu KTÜ öğ-



22 Şubat Cuma
KTÜ Kolbastı Ekibi

22 Şubat Cuma
KTÜ Edebiyat Fakültesi
Öğrencileri Şiir Dinletisi



23 Şubat Cumartesi
Keşan Defilesi



24 Şubat Pazar
Akçaabat Yöresi
Otantik Horon Ekibi



R TRABZON

Etkinlikleri” 21-24 Şubat tarihleri arasında Ankara’da gerçekleştirildi.

retim görevlisi Doç. Dr. Hüseyin Sabri Kurtuldu, oyunun yapısını anlatarak, “Trabzon insanının gelenekçi duygu ve düşünce dünyası ile toplumsal menfaatleri ön planda tuttuğunu anlatan bir oyun” dedi. Tamamen dolu olan konser salonunda vatandaşlar gönüllerince eğlenirken bol bol horon oynadılar. Fuat Saka da gösterilen ilgiden bir hayli memnun olduğunu ifade ederken, “Biz burada konser vermeye gelmedik. Sizinle beraber eğlenmeye geldik” dedi.

Pazar gününün önemli gündem maddelerinden biri Trabzonspor’du. Önce “3 Temmuz Sürecinde Türkiye’de Temiz Futbol ve Trabzonspor” ardından da “Trabzon ve Trabzonspor” başlıklı paneller düzenlendi. Akşam Trabzon Sanat Tiyatrosu’nun “Ağrı Dağı Efsanesi” adlı oyunu ve sanatçı İbrahim Can’ın konserleri gerçekleşti.

Etkinlikler Ankara Sheraton Otel’inde düzenlenen Geleneksel Trabzon Balosu’yla sona erdi. Dört gün boyunca keyifli saatler geçiren Trabzonlular Atatürk Kültür Merkezi’nin dışında açılan çadırlarda yöresel ürünlere de yoğun ilgi gösterdiler.

Gün içerisinde ayrıca “Temiz Futbol” eylemi yapıldı. Her cumartesi Türkiye’nin çeşitli illerinde yapılan “Temiz Futbol” eylemlerinin bu seferki adresi etkinliklerin düzenlendiği AKM’nin önü oldu.

Üniversitemizin standına yoğun ilgi vardı

Atatürk Kültür Merkezi’nde düzenlenen Her Yönüyle Trabzon Etkinlikleri’nde Karadeniz Teknik Üniversitesi de yerini aldı. Bu etkinlikler süresince standımızı birçok ünlü sima ziyaret etti. Standımızı ziyaret edenler arasında Eski Devlet Bakanı ve Trabzon Milletvekili Faruk Nafiz Özak, Trabzon Milletvekili Prof. Dr. Aydın Bıyıklıoğlu, Trabzon Milletvekili Safiye Seymen, Trabzon Milletvekili Koray Aydın, Trabzon Valisi Recep Kızılcık, Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Orhan Fevzi Gümürkçüoğlu, Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kenan Araz, Ankara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erkan İbiş, Kocaeli Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sezer Ş. Komsuoğlu, Trabzon Eski Milletvekili Şeref Malkoç, Trabzon İl Genel Meclisi Başkanı Haydar Revi, Trabzon İl Özel İdare Genel Sekreteri İbrahim Kul, Trabzon İl Özel İdare Genel Sekreter Yardımcısı Nurettin Tandoğan, Trabzon Vakfı Başkanı Bilgin Aygül, Akçaabat Belediye Başkanı Şefik Türkmen de vardı. Ayrıca standımıza aileler, gençler ve KTÜ mezunları da yoğun ilgi gösterdi. Karadeniz Teknik Üniversitesi standını ziyaret edenlere çeşitli hediyeler verilirken mezunlara ise rozet hediye edildi.



Trabzon Valisi Dr. Recep Kızılcık ve Ankara Milletvekili Prof. Dr. Cevdet Erdöl



Prof. Dr. Necati Tüysüz, HSYK Üyesi Ömer Köroğlu, Eski Bakan ve Trabzon Milletvekili Faruk Nafiz Özak



Trabzon Belediye Başkanı Dr. Orhan Fevzi Gümürkçüoğlu



Trabzon Milletvekili Prof. Dr. Aydın Bıyıklıoğlu



Eski Bakan ve Trabzon Milletvekili Koray Aydın



Zigana Dağı'nda kış

Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri Zigana Dağı'nda karın keyfini çıkardı

Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri tarafından Zigana Dağı'na gezi düzenlendi. Yapılan geziye katılanlar arasında hemen hemen her fakülteden öğrenci vardı. Etkinlikte öğrenciler bir yandan Zigana Dağı'nın

eşsiz manzarasının keyfini çıkarırken diğer yandan da kar üzerinde halat çekme yarışı yapıp, kar topu oynayarak eğlendiler. Bu arada Zigana Dağı'ndaki kayak tesislerinde boyu 2 metreyi bulan kar da kayak yaparak günün tadını çıkardılar.



Trabzon'da bahar havası

Trabzon'da havaların mevsim normallerinin üstünde seyretmesi ile açan çiçekler erken gelen baharın müjdecisi oldu.



Trabzon'da hava sıcaklıklarının mevsim normallerinin üzerinde seyretmesi ile baharın müjdecisi erikler, yaseminler, hatta karayemişler şubat ayında çiçek açarak kentte bahar havası yaşattı.

Devlet Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nün dört haftalık verilerine göre Trabzon'a yaz mevsimi erken gelecek. Mart ayı içerisinde Trabzon'u güneşli günler bekliyor. Hava sıcakları mevsim normallerinin üzerinde seyredecek.

Ajans KTÜ

PRESTİJ, TRABZON'UN ZİRVESİNDE SİZİ BEKLİYOR

TRABZON MODERN BOZTEPE RESIDENCE

DOĞRU YATIRIM İYİ KAZANÇ

SON EYLÜL HEMEN
9 AY 2013 TESLİM TAPU



ÇUKURÇAYIR / TRABZON
www.trabzonmodern.com

3301330



 106.2
RADYO.KTÜ
KENTİN EN DİNAMİK RADYOSU

 www.radioktu.com